

Des voix de jeunes

Visite autoguidée pour jeunes
du niveau intermédiaire



Musée canadien pour
**les droits de
la personne**



Canada

Bienvenue au Musée canadien pour les droits de la personne!

Cette visite auto-guidée a pour but de t'aider à **trouver ta voix**. Elle a été conçue pour les jeunes, par les jeunes.

Utilise les espaces dans ce livret pour t'exprimer avec des images ou des mots. Tu peux également t'exprimer à l'aide d'histoires, de danse, de discussions, de musique et d'autres moyens.

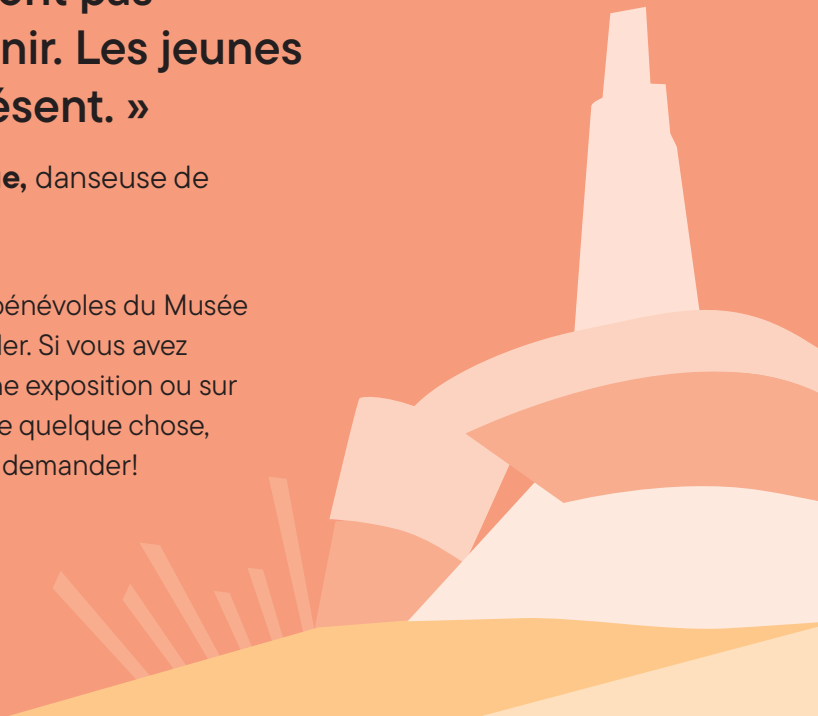
Grâce à ce livret, tu peux lancer des conversations avec tes camarades de classe sur les droits de la personne. Nous t'encourageons à discuter avec une ou plusieurs autres personnes tout au long de la visite.

« Les jeunes ne sont pas seulement l'avenir. Les jeunes sont aussi le présent. »

– **Angela Miracle Gladue**, danseuse de hip-hop, mentor



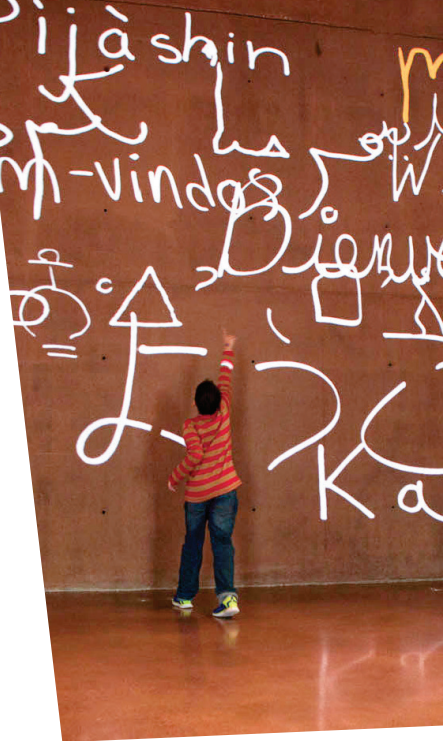
Le personnel et les bénévoles du Musée sont là pour vous aider. Si vous avez des questions sur une exposition ou sur le fonctionnement de quelque chose, n'hésitez pas à nous demander!



Niveau 1

Bonnie & John Buhler Hall

Sur le territoire du Traité n° 1, là où se rencontrent les rivières Rouge et Assiniboine, se trouve un lieu de rassemblement historique pour les Anishinaabeg, les Inninewak, les Anishinewak, les Dakota Oyate et les Denesuline, ainsi que le berceau et la terre ancestrale des Métis de la rivière Rouge. C'est là qu'est situé le Musée canadien pour les droits de la personne. On y découvre le passé et on y célèbre l'avenir des droits de la personne. L'eau du Musée provient du lac Shoal et est préservée depuis des millénaires par les Premières Nations du territoire du Traité n° 3.



Quels liens entretenez-vous avec la terre sur laquelle vous vivez et la nature qui vous entoure?





Quelles langues est-ce que tu reconnais sur le Mur de bienvenue?



En te déplaçant vers un autre espace, discute avec ta classe :

- Quels sont certains des moyens que les jeunes peuvent utiliser pour faire bouger les choses?
- Quels sont certains des défis auxquels les jeunes sont confrontés?

Niveau 2

Que sont les droits de la personne?

Un historique des droits de la personne

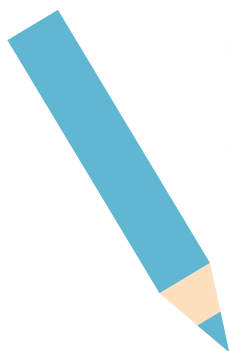
La chronologie présentée dans cette galerie met en évidence les **idées**, les **événements** et les **mesures** qui, tout au long de l'histoire, ont façonné notre compréhension des droits de la personne.

Exemple d'une **mesure** :

1989 : Une convention de l'ONU énonce les droits des enfants du monde

Remplis les deux cases suivantes en indiquant une **idée** et un **événement** qui te semblent intéressants.

Réfléchis à leur rapport avec les droits de la personne aujourd'hui.



Les panneaux des esprits

Autour du théâtre circulaire, tu remarqueras les « panneaux des esprits ». Des groupes de jeunes métis, inuits et des Premières Nations de partout au Canada ont été invités à exprimer ce que les droits de la personne signifiaient pour eux. Avec l'aide d'aînés, d'aînées et d'artistes, ils ont créé ces panneaux pour répondre à la question :

« Que sont les droits de la personne? ».



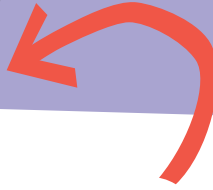
Si tu devais concevoir un panneau, à quoi ressemblerait-il?

A large empty rectangular box with a blue border, intended for drawing a spirit board. A red pencil is positioned at the top left corner of the box.



Niveau 2

Perspectives autochtones



Comment
appellerais-tu
cette œuvre?



.....

.....

.....

Compare ta réponse à celle
d'un camarade, de ton
enseignant ou enseignante ou
d'un membre du personnel.



Le savais-tu...

Cette sculpture est
composée de 14 000
perles d'argile.
Par les empreintes de leur
main, des milliers de
personnes ont participé
à cette œuvre d'art.



Pourquoi penses-tu que l'artiste
a choisi de créer son œuvre de
cette façon?



Quelle est la relation entre l'art
et les droits de la personne?

Niveau 2

Les parcours canadiens

Découvrir la galerie

Cette galerie contient de nombreux mini-musées, chacun racontant une histoire différente sur les droits de la personne au Canada. Choisissez-en un pour en savoir plus.



Posez-vous la question suivante :
quel impact cette histoire a-t-elle pu
avoir sur les jeunes de votre âge?

Retrouvez vos camarades
au milieu de la galerie, à
Lumières d'inclusion, et
jouez au jeu. Que se passe-
t-il lorsque toutes vos bulles
se rejoignent?



Niveau 4

La Couverture des témoins

La Couverture des témoins

La *Couverture des témoins* utilise plus de 800 objets recueillis dans des pensionnats, des églises et des bâtiments gouvernementaux pour se souvenir et raconter l'histoire des enfants autochtones qui ont été envoyés de force dans des pensionnats.



Que savez-vous déjà sur les pensionnats?

Qu'est-ce qui vous intrigue?





Trouvez un objet qui attire votre attention
dans la *Couverture des témoins*.



À votre avis, de quoi s'agit-il?
D'où vient-il?



Qu'est-ce qui vous intrigue?

Niveau 4

Les tournants de l'humanité

Pourquoi est-il important de connaître ses droits?



Explore les histoires de la galerie qui parlent des droits des enfants.



Rappelle-toi que tu peux toujours poser des questions à un membre du personnel ou à un bénévole.



Remplis le certificat de citoyenneté honoraire ci-dessous.



Citoyenneté honoraire du Canada

_____ (NOM) a reçu la citoyenneté honoraire du
Canada en _____ (ANNÉE) pour avoir risqué sa vie afin de promouvoir
le droit à _____ pour les jeunes femmes.



Niveau 5

Les droits aujourd'hui

Les droits de tous les jours

À l'aide de l'exposition Objets de tous les jours, associe les images suivantes avec le texte correspondant.

Dans une grande partie du monde, les filles doivent parcourir de longues distances et manquer l'école pour fournir **ceci** à leur famille.

Les enfants qui ne peuvent pas se permettre d'acheter des équipements sportifs réutilisent **ceci** pour fabriquer des ballons de soccer.

Le travail des enfants est souvent utilisé pour extraire le coltan, une matière que **ceci** contient.



En te déplaçant vers un autre espace, discute avec ta classe :

- Quels sont les droits auxquels certains enfants n'ont pas accès?

Niveau 7

Inspirer le changement

Participe à la conversation




Rappelle-toi les jeunes militants et militantes que tu as découverts.

Ces jeunes ont tous commencé avec une vision. Quelle est la tienne?

C'est maintenant l'occasion de faire entendre ta voix! Choisis une carte et remplis-la.

Montre ta carte à ton enseignant ou ton enseignante.





Trouve deux camarades de classe pour qu'ils partagent leur message dans les cases ci-dessous :



Tu peux aussi partager le tien dans les livrets de tes camarades de classe!



Place ta carte sur le mur.

Explore l'exposition pour trouver des exemples inspirants de personnes qui défendent les droits de la personne.

Peux-tu situer l'endroit où tu vis?



Que feras-tu pour apporter un changement dans ton école ou ta communauté?



Discute avec tes camarades de classe et ton enseignant ou enseignante. Continue d'enrichir cette page en y ajoutant de nouvelles idées.





« Personne n'est trop petit pour changer le monde. »

– **Greta Thunberg**, militante pour l'environnement

En tant que jeunes, l'un des meilleurs moyens de participer à la protection des droits de la personne est de communiquer ce que l'on apprend à nos ami-e-s, à notre famille et à notre communauté.

**Une chose que j'ai apprise
aujourd'hui et que je veux faire
connaître aux autres est...**



Ramène la conversation à la maison! Partage ce livret avec ta famille et tes amis.

Les défenseur·e·s sont des personnes qui reconnaissent les injustices dans leur entourage et choisissent de prendre position. Elles utilisent leurs talents et leurs connaissances et collaborent avec d'autres pour créer un changement en faveur des droits de la personne.

Quelle injustice avez-vous remarquée?

Quels sont vos talents ou vos forces?

Avec qui pourriez-vous collaborer pour créer un changement?

Pour en savoir plus sur la façon dont vous pouvez passer à l'action, visitez le site droitsdelapersonne.ca/passez-a-laction.



#AuMCDP

Nous reconnaissons la Fondation Asper pour leur généreux soutien.

**THE
ASPER
FOUNDATION**