

# Voix jeunesse

Guide  
d'exploration



MUSÉE CANADIEN POUR LES  
DROITS DE LA PERSONNE

Canada

# Bienvenue au Musée canadien pour les droits de la personne!

Cette visite auto-guidée a pour but de t'aider à **trouver ta voix**. Elle a été conçue pour les jeunes, par les jeunes.

Utilise les espaces dans ce livret pour t'exprimer avec des images ou des mots. Tu peux également t'exprimer à l'aide d'histoires, de danse, de discussions, de musique et d'autres moyens.

Grâce à ce livret, tu peux lancer des conversations avec tes camarades de classe sur les droits de la personne. Nous t'encourageons à discuter avec une ou plusieurs autres personnes tout au long de la visite.

« Les jeunes ne sont pas seulement l'avenir.  
Les jeunes sont aussi le présent. »

– Angela Miracle Gladue, danseuse de hip-hop, mentor



Les bénévoles et le personnel du Musée sont là pour t'aider. Si tu as des questions sur le fonctionnement de quelque chose ou sur une exposition, trouve un membre du personnel ou un bénévole!

Niveau 1  
Bonnie & John Buhler Hall

## Que signifient les droits de la personne pour toi?



---

---

---



Que représente pour toi l'œuvre d'art appelée « Cercle »?



Quelles langues est-ce que tu reconnais sur le Mur de bienvenue?



En te déplaçant vers un autre espace, discute avec ta classe :

Quels sont certains des moyens que les jeunes peuvent utiliser pour faire bouger les choses?

Quels sont certains des défis auxquels les jeunes sont confrontés?



Niveau 2  
Que sont les droits de la personne?

## Un historique des droits de la personne

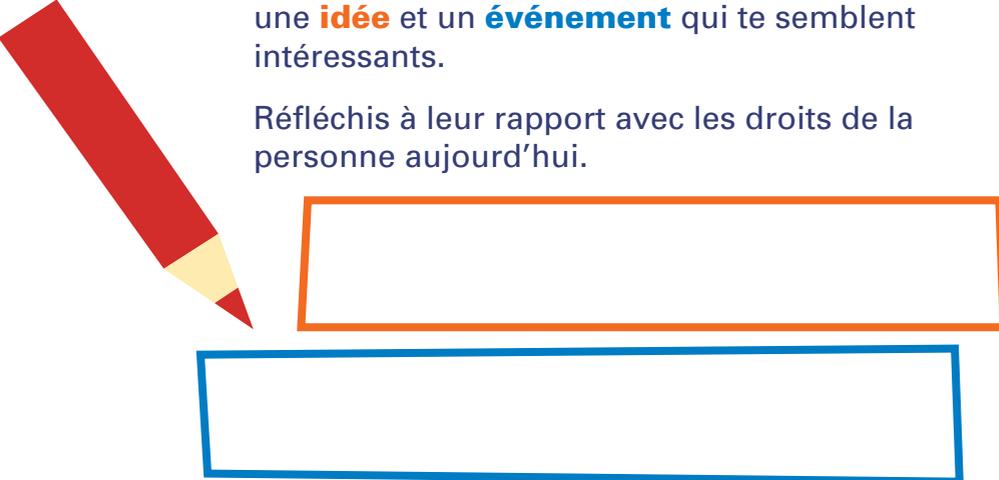
La chronologie présentée dans cette galerie met en évidence les **idées**, les **événements** et les **mesures** qui, tout au long de l'histoire, ont façonné notre compréhension des droits de la personne.

Exemple d'une **mesure** :

**1989 : Une convention de l'ONU énonce les droits des enfants du monde**

Remplis les deux cases suivantes en indiquant une **idée** et un **événement** qui te semblent intéressants.

Réfléchis à leur rapport avec les droits de la personne aujourd'hui.



Two empty rectangular boxes for writing, one outlined in orange and one outlined in blue.

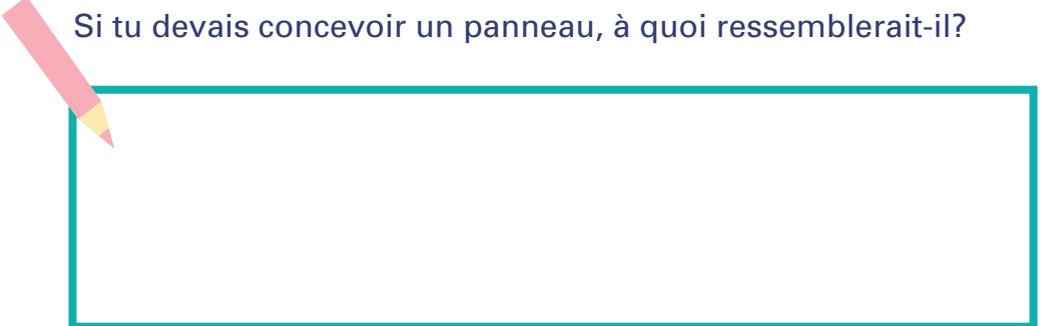
Niveau 2  
Perspectives autochtones

## Les panneaux des esprits

Autour du théâtre circulaire, tu remarqueras les « panneaux des esprits ». Des groupes de jeunes métis, inuits et des Premières Nations de partout au Canada ont été invités à exprimer ce que les droits de la personne signifiaient pour eux. Avec l'aide d'aînés, d'aînées et d'artistes, ils ont créé ces panneaux pour répondre à la question : « Que sont les droits de la personne? ».



Si tu devais concevoir un panneau, à quoi ressemblerait-il?



A large empty rectangular box for drawing, outlined in teal.

Niveau 2  
Perspectives autochtones

## Comment appellerais-tu cette œuvre?



Compare ta réponse à celle d'un camarade, de ton enseignant ou enseignante ou d'un membre du personnel.



Pourquoi penses-tu que l'artiste a choisi de créer son œuvre de cette façon?



Quelle est la relation entre l'art et les droits de la personne?



### Le savais-tu...

Cette sculpture est composée de 14 000 perles d'argile. Par les empreintes de leur main, des milliers de personnes ont participé à cette œuvre d'art.

Niveau 2  
Les parcours canadiens

## Découvrir la galerie



Explore les alcôves, utilise les écrans tactiles ou discute avec un membre du personnel.

Choisis une alcôve à découvrir.



Réfléchis à l'impact que ces histoires de droits de la personne auraient sur les enfants.



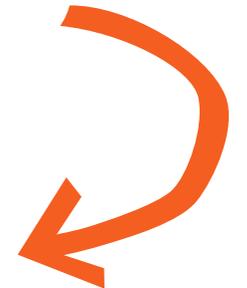
Rends-toi au cercle *Lumières d'inclusion*. Joue au jeu avec quelques camarades de classe.



En te déplaçant vers un autre espace, discute avec ta classe :

Pourquoi est-il important de partager de l'information sur les droits de la personne?

Qu'est-ce que tu partagerais?



Niveau 4  
Les tournants de l'humanité

## Pourquoi est-il important de connaître ses droits?



Explore les histoires de la galerie qui parlent des droits des enfants.



Rappelle-toi que tu peux toujours poser des questions à un membre du personnel ou à un bénévole.



Remplis le certificat de citoyenneté honoraire ci-dessous.



### *Citoyenneté honoraire du Canada*

\_\_\_\_\_ (NOM) a reçu la citoyenneté honoraire du

Canada en \_\_\_\_\_ (ANNÉE) pour avoir risqué sa vie afin de promouvoir

le droit à \_\_\_\_\_ pour les jeunes femmes.



Niveau 4  
Chaque geste compte

## Explorer par le jeu!

Choisis l'une des deux options :



Avec les conseils de ton enseignant ou de ton enseignante et l'aide d'un membre du personnel, joue à un jeu de la table interactive *C'est votre choix*.



Trouve un écran tactile et regarde la vidéo « Se parler pour mieux se comprendre ». Explore ensuite la galerie.



En te déplaçant vers un autre espace, discute avec ta classe :

Quelle est l'importance de l'éducation pour les jeunes partout dans le monde?

## Les droits de tous les jours

Choisis l'une des deux options :



Trouve le théâtre et un membre du personnel, puis demande à voir la vidéo sur la cyberintimidation. Discute avec des camarades de classe.



Trouve l'écran tactile devant la carte interactive *Les droits aujourd'hui*, sélectionne « Droits des enfants » et choisis une histoire à explorer.

À l'aide de l'exposition *Objets de tous les jours*, associe les images suivantes avec le texte correspondant.

Dans une grande partie du monde, les filles doivent parcourir de longues distances et manquer l'école pour fournir **ceci** à leur famille.



Les enfants qui ne peuvent pas se permettre d'acheter des équipements sportifs réutilisent **ceci** pour fabriquer des ballons de soccer.



Le travail des enfants est souvent utilisé pour extraire le coltan, une matière que **ceci** contient.



En te déplaçant vers un autre espace, discute avec ta classe :  
Quels sont les droits auxquels certains enfants n'ont pas accès?

Niveau 7  
Inspirer le changement

## Participe à la conversation

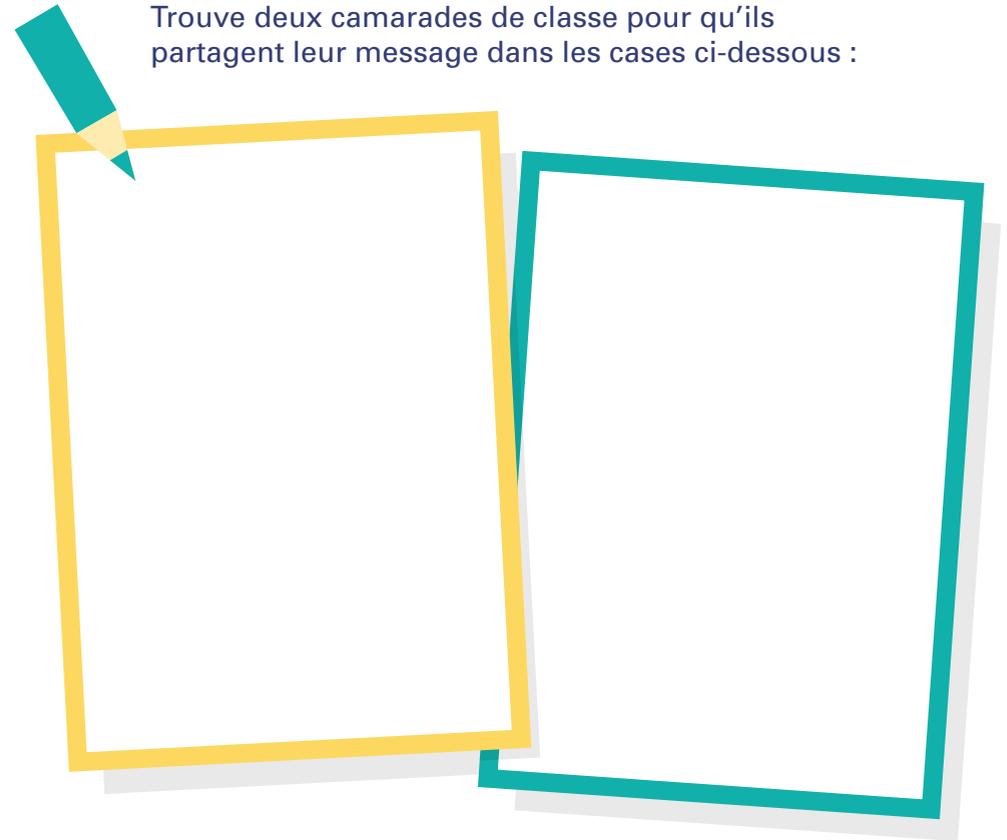
Rappelle-toi les jeunes militants et militantes que tu as découverts.

Ces jeunes ont tous commencé avec une vision. Quelle est la tienne?

C'est maintenant l'occasion de faire entendre ta voix! Choisis une carte et remplis-la.

Montre ta carte à ton enseignant ou ton enseignante.

Trouve deux camarades de classe pour qu'ils partagent leur message dans les cases ci-dessous :



Tu peux aussi partager le tien dans les livrets de tes camarades de classe!



Place ta carte sur le mur.



Explore l'exposition pour trouver des exemples inspirants de personnes qui défendent les droits de la personne.



Tour de l'espoir



## Peux-tu situer l'endroit où tu vis?



Que feras-tu pour apporter un changement dans ton école ou ta communauté?



Discute avec tes camarades de classe et ton enseignant ou enseignante. Continue d'enrichir cette page en y ajoutant de nouvelles idées.



---

---

---

---

---

---

---



## « Personne n'est trop petit pour changer le monde. »

– Greta Thunberg, militante pour l'environnement



Une chose que je veux retenir de ma visite est...

---

---

---

---

---

Ramène la conversation à la maison! Partage ce livret avec ta famille et tes amis.

