

Les droits de la personne en action

Guide pédagogique
pour visiter le Musée
avec des élèves



Photo : Tourism Winnipeg, Mike Peters

Le Musée canadien pour les droits de la personne est un lieu de réflexion et de dialogue sur les histoires et les idées relatives aux droits de la personne.

Ce guide vous conduira dans huit de nos galeries. Dans chaque galerie, on vous proposera d'encourager votre groupe à participer, à réfléchir et à discuter des idées et des histoires présentées dans la galerie.

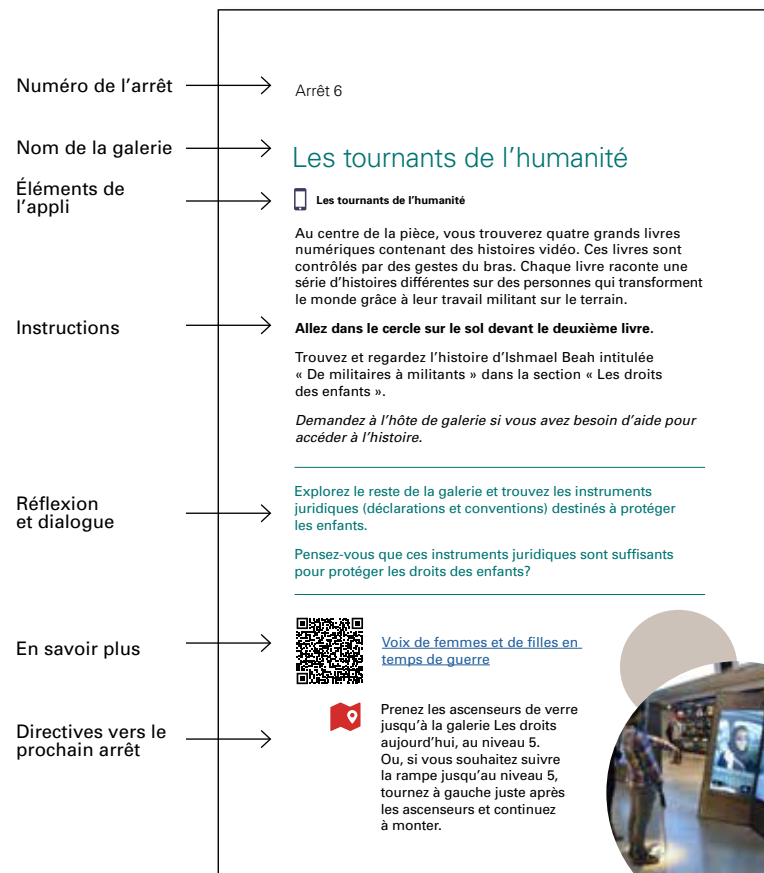
Ce guide est conçu pour être utilisé avec l'application autoguidée, *Un voyage d'inspiration**. Cette application entièrement accessible donnera à votre groupe un aperçu de chacune des galeries que vous visiterez. À chaque arrêt, on vous invitera à consulter l'appli avant de découvrir les expositions.

***Des appareils préchargés avec l'appli peuvent être prêtés sur demande. L'appli peut être téléchargée gratuitement sur les appareils personnels et est accessible sur l'App Store ou Google Play.**



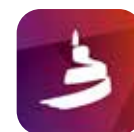
Dans chaque galerie, vous trouverez un membre du personnel qui pourra vous aider à vous orienter, vous donner des instructions sur la façon d'utiliser les éléments des galeries et vous fournir toute information supplémentaire sur votre visite.

Comment utiliser le guide



N'oubliez pas de télécharger l'appli!

Cherchez sous "CMHR: Journey of Inspiration" puis sélectionnez la langue de votre choix dans l'appli même.



Arrêt 1

Que sont les droits de la personne?

 Que sont les droits de la personne?

Cette galerie présente trois thèmes : des idées, des événements et des mesures. Elle comprend également des images d'individus remarquables qui ont contribué aux droits de la personne au fil du temps.



Explorez la chronologie et reliez une personne qui a agi pour les droits de la personne à une idée, un événement ou une mesure.

Par exemple :

*Louis Riel, dirigeant métis
1869–85 : Les Métis de l'Ouest canadien se soulèvent pour revendiquer leurs droits.*

Quel est l'impact de cette idée, de cet événement ou de cette mesure sur les droits de la personne aujourd'hui?



Passez à la galerie suivante, Perspectives autochtones.

Photo : MCDP, Ian McCausland

Arrêt 2

Perspectives autochtones

 • Perspectives autochtones
• Le théâtre circulaire et les panneaux des esprits

Demandez à votre groupe d'écouter le segment de l'appli intitulé *Le théâtre circulaire et les panneaux des esprits*.

Choisissez un panneau sur l'extérieur du théâtre circulaire. Quels messages relatifs aux droits de la personne sont représentés dans le panneau que vous avez choisi?



[Le projet Panneaux des esprits](#)



Passez à la galerie suivante, Les parcours canadiens.

Photo : MCDP, Ian McCausland



Arrêt 3

Les parcours canadiens

Les parcours canadiens

Explorez les alcôves. Recherchez des thèmes, des idées ou des liens communs en matière de droits de la personne entre les alcôves (*par exemple, les expériences des personnes migrantes, le racisme, les lois ou les pratiques discriminatoires*).

En réfléchissant aux liens entre les alcôves, discutez des similarités et des différences vécues par ces groupes, sur le chemin vers une plus grande équité.



Visitez la section « Histoires » de notre site Web pour d'autres histoires comme celles-ci : droitsdelapersonne.ca/histoires.



Suivez la rampe jusqu'au niveau 3, La protection des droits au Canada.

Photo : MCDP, Ian McCausland



Arrêt 4

La protection des droits au Canada

• La protection des droits au Canada • Appli Proclamation 1982

Sur la vitrine près de l'entrée de la galerie, vous trouverez des iPads contenant l'appli de réalité augmentée *Proclamation 1982 : Une proclamation historique pour les droits de la personne*.

Si l'activité « Le procès des droits », au milieu de la galerie, n'est pas occupée, demandez à l'hôte de galerie de lancer l'expérience pour votre groupe.

Choisissez l'une ou l'autre des expériences et discutez de la façon dont la Charte canadienne des droits et libertés protège les droits de la population canadienne.

Savez-vous comment la Charte a contribué à protéger vos libertés? Si oui, comment?



Donnez vie à la Charte canadienne, où que vous soyez! *Proclamation 1982* est téléchargeable gratuitement sur les appareils iOS.



Suivez la rampe ou prenez l'ascenseur jusqu'au niveau 4, Examiner l'Holocauste.

Photo : MCDP, Ian McCausland



Examiner l'Holocauste

Examiner l'Holocauste

La catégorisation d'un groupe comme étant « l'autre », ou l'« altérisation », ouvre la voie à la discrimination ou à la persécution en réduisant l'empathie et en empêchant un véritable dialogue. Poussée à l'extrême, l'altérisation peut mener un groupe de personnes à nier l'humanité même d'un autre groupe de gens.

Le processus d'altérisation peut être divisé en deux étapes :

1. Catégoriser un groupe de personnes selon les différences perçues, comme l'origine ethnique, la couleur de la peau, la religion, le genre ou l'orientation sexuelle.
2. Déclarer que ce groupe est inférieur et adopter une mentalité « nous contre eux » pour isoler le groupe.

En explorant cette galerie, trouvez les différentes façons dont les groupes ont été considérés comme « autres » (catégorisés et déshumanisés) avant et pendant l'Holocauste.

Qu'est-ce que l'altérisation qui a eu lieu pendant l'Holocauste peut nous apprendre sur l'altérisation aujourd'hui?



[Nous contre eux :](#)
[Le concept de l'autre](#)



Passez à la galerie suivante,
Les tournants de l'humanité.

Photo : MCDP, Ian McCausland
Photo : MCDP, Aaron Cohen

Les tournants de l'humanité

Les tournants de l'humanité

Au centre de la pièce, vous trouverez quatre grands livres numériques contenant des histoires vidéo. Ces livres sont contrôlés par des gestes du bras. Chaque livre raconte une série d'histoires différentes sur des personnes qui transforment le monde grâce à leur travail militant sur le terrain.

Allez dans le cercle sur le sol devant le deuxième livre.

Trouvez et regardez l'histoire d'Ishmael Beah intitulée « De militaires à militants » dans la section « Les droits des enfants ».

Demandez à l'hôte de galerie si vous avez besoin d'aide pour accéder à l'histoire.

Explorez le reste de la galerie et trouvez les instruments juridiques (déclarations et conventions) destinés à protéger les enfants.

Pensez-vous que ces instruments juridiques sont suffisants pour protéger les droits des enfants?



[Voix de femmes et de filles en temps de guerre](#)



Prenez les ascenseurs de verre jusqu'à la galerie Les droits aujourd'hui, au niveau 5. Ou, si vous souhaitez suivre la rampe jusqu'au niveau 5, tournez à gauche juste après les ascenseurs et continuez à monter.

Photo : Chronic Creative, Steve Chronic

Arrêt 7

Les droits aujourd'hui

Les droits aujourd'hui

Certaines personnes, au Canada et ailleurs, sont passées à l'action pour défendre ouvertement les droits de la personne. Leurs voix passionnées stimulent la conversation sur l'affirmation des droits pour tout le monde.

Ces défenseur-e-s sont des personnes qui reconnaissent l'injustice, connaissent leurs forces personnelles et utilisent ces forces pour provoquer des changements.

On peut trouver des défenseur-e-s des droits de la personne dans cette galerie et dans d'autres expositions du Musée. On peut aussi les trouver dans notre vie de tous les jours.

Explorez les histoires des défenseur-e-s qu'on présente dans cette galerie.

En découvrant ces personnes, trouvez l'injustice qu'elles ont reconnue, leurs forces personnelles et comment elles ont favorisé des changements.

Vous êtes-vous déjà considéré comme une personne qui passe à l'action? Avez-vous reconnu une injustice et utilisé vos forces pour provoquer un changement?



En savoir plus à droitsdelapersonne.ca/passezalaction



Prenez les ascenseurs jusqu'à la galerie Inspirer le changement, au niveau 7.

Photo : MCDP, Ian McCausland



Arrêt 8

Inspirer le changement

• Grande vitrine : Le changement par l'action • Tour de l'espoir

Dans cette galerie, vous trouverez d'autres histoires de défenseur-e-s, comme Maréshia Rucker, qui a pris position contre la ségrégation raciale lors de son bal de fin d'année.

Après avoir exploré les histoires de cette galerie, prenez un moment pour réfléchir et exprimer vos idées sur les droits de la personne aux tables situées au centre de la galerie.



[Un bal de finissants mixte à Wilcox County](#)



La Tour de l'espoir Israel Asper est la dernière étape de la visite. Prenez l'ascenseur ou les escaliers jusqu'à la terrasse d'observation pour profiter d'une vue panoramique de Winnipeg.

Utilisez l'appli pour accéder à un panorama interactif depuis la Tour de l'espoir.

Photo : MCDP, Ian McCausland





Les histoires des droits de la personne sont souvent des récits de lutte, de ténacité, de courage et de résilience. Ce sont des expériences qu'il faut faire connaître. Entrez en contact avec ces histoires, peu importe où vous vous trouvez.

<https://droitsdelapersonne.ca/histoires>