

La Couverture des témoins



La *Couverture des témoins* est une puissante installation artistique créée par le maître sculpteur Carey Newman pour reconnaître les atrocités de l'époque des pensionnats, rendre hommage aux enfants et symboliser les efforts continus de réconciliation.

Inspirée d'une courtepointe, cette œuvre dotée d'une armature en cèdre est composée de centaines d'objets venant d'anciens pensionnats indiens et de survivant-e-s, d'Églises, de gouvernements et de sites culturels partout au Canada. Chaque objet raconte une histoire de perte, de force, de résilience et de fierté.

La *Couverture des témoins* est exposée en permanence au Musée canadien pour les droits de la personne (MCDP) à Winnipeg, au Manitoba, après avoir circulé au Canada pendant trois ans. On a créé deux reproductions à offrir à d'autres lieux, ce qui permet de continuer à faire connaître les histoires et les messages de la Couverture. Ces reproductions à cadre de bois comprennent des panneaux sur lesquels est imprimée l'image des objets originaux et des cadres intérieurs.

Espace requis

De 100 à 140 mètres carrés (1 100 à 1 500 pieds carrés) avec suffisamment de place sur les murs pour exposer six grands panneaux didactiques. L'installation mesure 12 mètres (40 pieds) de long.

Composantes

- Reproduction de la *Couverture des témoins*, ainsi que six panneaux muraux didactiques et un documentaire de huit minutes.

Composantes numériques

- Le site Web couverturedestemoins.ca permet aux internautes de découvrir les histoires que raconte la *Couverture des témoins* et fournit un guide de ressources ainsi qu'un guide pédagogique.
- Il est possible d'obtenir du soutien informatique et audiovisuel à distance.
- D'autres versions du documentaire (45 minutes et 90 minutes) portant sur la fabrication de la *Couverture des témoins* sont disponibles.
- Une bande-annonce est également disponible à des fins promotionnelles.
- Des exemples de communiqués de presse, de textes publicitaires et de messages pour les médias sociaux peuvent être fournis sur demande.

Exigences relatives au lieu d'exposition

- Mise à disposition de deux à trois spécialistes en installation. Sécurité sur place pour la garde de l'exposition pendant qu'elle est ouverte au public.
- Nécessite un espace d'exposition propre et exempt de parasites. Aucune exigence particulière en matière de température ou d'humidité.



Durée

Minimum suggéré de six semaines.

Frais de location et politique sur les droits d'entrée

- Il n'y a aucuns frais de location pour cette exposition. Les lieux d'exposition sont responsables des frais d'expédition à l'arrivée et sont tenus de fournir un certificat d'assurance couvrant la valeur totale de l'exposition (70 000 \$).
- Il n'est pas permis de faire payer des droits d'entrée pour cette exposition.

Pour obtenir davantage d'information, ou pour vous inscrire à la liste de diffusion au sujet des expositions itinérantes du MCDP, veuillez écrire à expositionsitinerantes@droitsdelapersonne.ca.

Le Musée canadien pour les droits de la personne (MCDP) utilise des moyens novateurs de narration pour promouvoir la réflexion et la conversation sur l'importance des droits de la personne pour tout le monde. Il est l'un des six musées nationaux du Canada et se trouve à Winnipeg, au Manitoba.

