

Passez le micro : Parlons de racisme

Guide pédagogique



Table des matières

Note de l’auteure	3
Aperçu	4
Avant de commencer	6
Première leçon : Créer un espace sûr	7
Deuxième leçon : Parlons de racisme	8
Troisième leçon : Antiracisme	9
Quatrième leçon : Microagressions	10
Cinquième leçon : Partis pris	12
Sixième leçon : Intersectionnalité et acceptation	15
Septième leçon : Alliance inclusive	17
Projet d’enquête	18
Annexe 1 : Glossaire et notes	21
Annexe 2 : Lettre aux parents	23

Le Musée canadien pour les droits de la personne est situé sur des terres ancestrales, sur le territoire visé par le Traité n° 1. La vallée de la rivière Rouge est également le berceau du peuple métis. Nous reconnaissons que l’eau du Musée provient du lac Shoal et nous remercions les Premières Nations qui s’en occupent.

Note de l'auteure

Quelle est votre relation avec le racisme? Il peut sembler étrange de se poser cette question.

Pourtant, selon votre apparence, votre statut social, votre voix, votre travail, vos loisirs ou votre identité, votre rapport au racisme peut être différent de celui de votre famille, de vos ami·e·s, de vos collègues et de vos voisin·e·s.

Et tout comme votre relation avec le racisme peut être différente de celle de votre entourage, il en va de même pour les façons dont vous pouvez participer à la lutte contre le racisme.

C'est pourquoi j'ai créé *Passez le micro : Parlons de racisme* – une série d'entrevues vidéo réalisées à divers endroits au Canada et des plans de leçons associés. Des profils variés. Des histoires diverses. Tout cela dans le but de vous équiper, vous et votre classe, des outils nécessaires pour avoir des conversations importantes sur le racisme.

Je suis sûre que vous savez à quel point ces conversations sont importantes. Vous voyez constamment le racisme et les conséquences du colonialisme s'infiltrer dans la classe depuis le monde extérieur.

Les personnes marginalisées sont présentes sur ce territoire du Canada depuis plus de 200 ans. Cependant, il faut reconnaître qu'elles jouent elles aussi un rôle dans l'héritage colonial de notre pays vu qu'elles ont participé à la colonisation de cette terre.

Je reconnais que je suis une invitée sur le territoire visé par le Traité n° 6. Le Traité n° 6 est situé dans les terres ancestrales des Métis et de la Nation métisse de l'Alberta, région 4. Cette terre est le territoire traditionnel de nombreuses Premières Nations telles que les Anishinaabés, les Cris Pieds-Noirs, les Dénés et les Sioux Nakota. Je suis une Canadienne de deuxième génération, résidant à Edmonton, dont les ancêtres sont originaires du Ghana, en Afrique de l'Ouest. C'est un privilège d'être née et d'avoir été élevée sur l'Île de la Tortue, et j'en suis reconnaissante.

En vous plongeant dans ce travail, je vous encourage également à examiner votre relation avec le territoire du traité qui est le vôtre.

Il est temps de passer le micro à des voix qui n'ont pas souvent l'occasion de s'exprimer. En faisant cela, nous pouvons amplifier non seulement leur voix, mais aussi la voix des personnes qui leur ressemblent.

Cordialement,

Sarah Adomako-Ansah

Éducatrice en résidence du Musée canadien pour les droits de la personne

Enseignante, Edmonton Catholic School Division

Aperçu

Passez le micro : Parlons de racisme est conçu pour aider les enseignant-e-s à avoir des conversations importantes sur le racisme, la façon d'être antiraciste, les microagressions, les partis pris et les privilèges.

Ce guide contient des outils qui vous aideront à créer un environnement sûr dans votre classe, où vos élèves pourront parler de ces concepts essentiels et s'efforcer de désapprendre les idées reçues et les stéréotypes nuisibles en écoutant des personnes ayant des expériences vécues diverses.

Pourquoi ces conversations sont-elles importantes? Et pourquoi devraient-elles avoir lieu dans la salle de classe?

Les enfants remarquent la race et y pensent. Le silence sur les questions de race renforce le racisme en laissant les enfants tirer leurs propres conclusions sans espace sûr pour poser des questions. Les enseignant-e-s peuvent jouer un rôle important en aidant les enfants à adopter une attitude positive à l'égard de la race et de la diversité, contribuant ainsi à promouvoir un avenir plus juste pour tout le monde.

En créant un espace où différentes personnes peuvent tenir le micro et raconter leur propre histoire, nous pouvons favoriser la compréhension et l'acceptation. Dans ce guide, nous allons passer le micro à :

Dawn Richardson Wilson, une athlète olympique de l'Alberta;
Gurdeep Pandher, un danseur de bhangra du Yukon;
Dimitri Nana-Côté, une drag queen de Montréal.

La représentation est essentielle tout au long de ces entrevues vidéo personnelles. Les personnes présentées dans cette série sont des personnes de couleur.

Conçus pour être associés aux vidéos, les plans de leçons du programme vous guideront, vous et vos élèves, vers des questions essentielles :

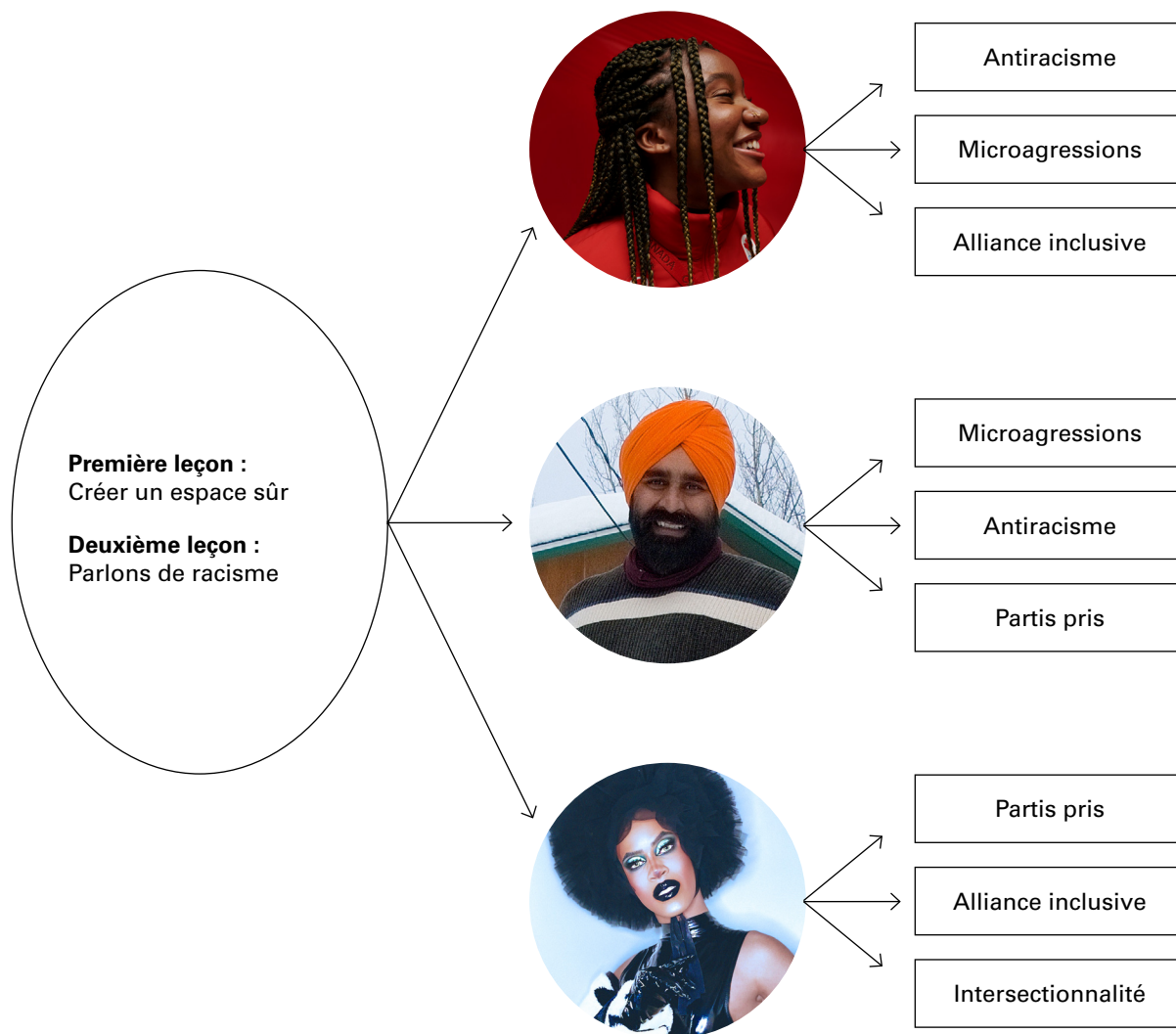
Comment pouvons-nous nous soutenir mutuellement pour avoir des conversations difficiles?

Quand vous vous montrez solidaire, à quoi cela ressemble-t-il?

Comment pouvons-nous utiliser nos privilèges pour le bien des autres?

Le guide *Passez le micro* est conçu pour vous guider, vous et votre classe, dans des conversations de plus en plus difficiles sur le racisme. Il est essentiel de suivre les deux premières leçons, *Créer un espace sûr* et *Parlons de racisme*, avant de passer aux leçons suivantes. Ces deux leçons fondamentales fournissent un cadre permettant de créer un espace sûr avant d'approfondir le sujet. À partir de là, les leçons sont liées à des histoires individuelles qui abordent les thèmes de l'antiracisme, des microagressions, de l'alliance inclusive, des partis pris et de l'intersectionnalité.

Il n'est pas prévu que chacune de ces leçons soit suivie en un seul bloc de 30 minutes. Ces leçons sont conçues pour ouvrir la voie à des conversations et les activités incluses peuvent prendre jusqu'à une semaine à compléter. Le projet final en prendra deux, au minimum. Les leçons comprennent des questions de discussion, des points de réflexion et des activités visant à améliorer l'apprentissage de l'élève.



Chaque province et territoire a son propre programme d'études et ses propres résultats d'apprentissage. Ce guide a pour but de vous aider à atteindre ces résultats, mais c'est à vous, en tant qu'enseignant-e, de trouver où ces conversations et activités peuvent s'intégrer dans votre programme d'études. Les cours de langue, la religion et les études sociales sont souvent de bons points de départ.

Avant de commencer

Parler de racisme et de toutes les émotions négatives qui l'entourent peut être difficile. Mais la bonne nouvelle est que, en tant qu'enseignant·e, vous êtes déjà bien placé·e pour faciliter ces conversations. Chaque jour, vous vous efforcez de créer des espaces sûrs où offrir aux élèves du soutien et l'autonomisation, souvent dans le contexte de ce qui se passe dans leur vie et dans le monde qui les entoure.

Les élèves peuvent ressentir un malaise ou une culpabilité face au racisme qui s'est manifesté au fil du temps et de l'histoire. Au cours de ce programme, les élèves apprendront à devenir des allié·e·s, des militant·e·s et des citoyen·ne·s du monde. Expliquez à la classe, en particulier aux jeunes qui pourraient avoir été victimes de racisme, que ces leçons ne sont en aucun cas destinées à déclencher des émotions ou à leur faire du mal. Rien n'oblige vos élèves racisé·e·s de « raconter leur histoire » si cela les met mal à l'aise.

Pour utiliser au mieux cette ressource, il est essentiel d'examiner votre propre relation avec le racisme, la discrimination et le colonialisme. En étant conscients de sa propre position, on est en mesure de s'engager pleinement et sincèrement dans la lutte contre le racisme.

Avant de commencer, posez-vous ces questions :

1. De quoi pensez-vous pouvoir parler?
2. Quelle est votre relation avec le racisme?
3. Quel est votre niveau de confort sur ce sujet?

Ce travail est stimulant, émotionnel et peut entraîner des sentiments de vulnérabilité. Le présent guide a été créé pour vous donner les outils nécessaires pour avoir des discussions difficiles en toute sécurité dans la communauté de la classe, dans l'espace que vos élèves connaissent bien. Ce travail, pour les élèves, se fait avec un adulte de confiance – quelqu'un qui peut apprendre à leurs côtés. Sachez que c'est une bonne chose. Posez des questions, soyez honnête avec vous-même et vos élèves, et désapprenez certaines des choses négatives qui nous ont été enseignées au fil du temps.

Première leçon : Créer un espace sûr

Objectif :

Cette leçon est conçue pour vous aider à créer un environnement pour vos élèves qui encourage le partage et le respect.

Question d'orientation :

Comment pouvons-nous faire en sorte que notre classe soit un espace sûr pour tout le monde?

Résumé de la leçon :

À l'aide de questions incitatives et d'amorces de conversation, vous allez créer une communauté de classe dans laquelle les élèves se sentent à l'aise de parler librement et sans crainte de jugement.

Activité :

Rassemblez les élèves dans un espace de votre classe.

Déterminez la meilleure façon pour les élèves de communiquer leurs pensées dans votre classe. Est-ce par le biais de notocollants, de tableaux blancs individuels, d'une boîte aux lettres de l'enseignant-e, d'un bâton de parole, d'une levée de mains, etc.

À l'aide de questions incitatives, demandez aux élèves d'exprimer leurs pensées et leurs sentiments. Voici quelques exemples :

- En utilisant des émojis, demandez aux élèves quels sentiments sont associés à chaque visage.
- Demandez aux élèves de parler de quelque chose que leurs camarades de classe ignorent à leur sujet et qui constitue leur identité.
- Demandez aux élèves quelles sont leurs connaissances des droits de la personne.
- Demandez aux élèves de définir ce qu'est le respect à leur avis.

Il est essentiel de donner à chaque élève la possibilité de s'exprimer à son aise.

Réflexion sur la leçon :

Veillez à revenir souvent sur cette leçon pour vous assurer que les élèves se sentent toujours en sécurité quant aux pensées et aux sentiments échangés dans votre classe.

Deuxième leçon : Parlons de racisme

Objectif :

Cette leçon est conçue pour aider les élèves à comprendre ce qu'est le racisme et leur rôle possible dans son démantèlement. Les élèves comprendront leur relation avec le racisme et apprendront à connaître les principes de la lutte contre le racisme.

Résumé de la leçon :

À l'aide du livre d'images recommandé et de discussions, les élèves exploreront leur relation avec le racisme, à la fois personnellement et dans leurs communautés.

Questions d'orientation :

Quelle est votre relation avec le racisme?

Qu'est-ce que le militantisme?

Lecture recommandée :

Ta voix compte, Peter H. Reynolds

Discussion

1. Maintenant que vous avez créé un espace sûr dans votre classe pour que les élèves puissent exprimer leurs pensées et leurs sentiments, utilisez les questions incitatives pour lancer la discussion.

Voici quelques exemples :

- Quelle est votre relation avec le racisme?
- Où avez-vous vu le racisme à travers l'histoire? Où le voyez-vous aujourd'hui, dans le monde et dans votre propre communauté?
- Que ressentez-vous lorsque vous entendez le mot « racisme »?

2. Lisez l'histoire *Ta voix compte*, de Peter H. Reynolds.

3. Prenez le temps de faire un compte rendu de l'histoire et de discuter du mot « militantisme » et de sa signification. Voici quelques exemples de sujets de discussion :

- Que peut faire une personne militante si elle est témoin d'un acte de racisme?
- Comment une personne peut-elle reconnaître qu'une action est raciste?

Réflexion sur la leçon :

Demandez aux élèves de travailler à deux pour créer des messages d'intérêt public à afficher dans votre classe ou votre école. Quelles sont les différentes façons de nous assurer que « notre voix compte »? Faites un remue-méninges pour trouver des idées. Pendant que les élèves travaillent sur leurs messages d'intérêt public, assurez-vous de vous rendre auprès de chaque groupe qui travaille et de vérifier que tout va bien. Vérifiez s'il y a des questions. Il est important de s'adresser à chaque élève pour s'assurer que chaque voix est entendue.

Troisième leçon : Antiracisme

Objectif :

Cette leçon est conçue pour présenter aux élèves le concept d'antiracisme.

Sommaire de la leçon :

Les élèves commencent à se familiariser avec l'antiracisme par le biais d'une discussion en classe et d'une courte activité.

Vidéos :

[Passez le micro : Parlons de racisme – Dawn Richardson Wilson](#)

[Passez le micro : Parlons de racisme – Gurdeep Pandher](#)

Questions d'orientation :

Que pouvons-nous faire pour promouvoir l'antiracisme?

Quel rôle pouvez-vous jouer pour être antiraciste dans votre classe? Dans votre école? Dans votre communauté?

Lecture recommandée :

Un teint comme le mien, de Latashia M. Perry.

Après avoir lu l'histoire et regardé les vidéos, regroupez les élèves pour une discussion en utilisant certaines des questions incitatives suivantes à titre d'exemple :

- Quels liens pouvez-vous établir?
- Quelles sont les parties des vidéos qui ont une signification pour vous?
- Qu'avez-vous ressenti en regardant les vidéos?
- Selon vous, quelle est notre responsabilité face à ce problème?
- Quelles questions ce sujet soulève-t-il pour vous?
- Pourquoi certains mots provoquent-ils des sentiments aussi forts chez des personnes ou des communautés?

Donnez aux groupes 10 à 15 minutes pour la discussion, puis rassemblez tout le monde et faites un compte rendu en classe.

Réflexion sur la leçon :

Invitez les élèves à écrire sur un notocollant une réflexion sur la question suivante : pourquoi le travail antiraciste est-il important?

Quatrième leçon : Microagressions

Objectif :

Cette leçon est conçue pour présenter aux élèves le concept de microagressions, en soulignant qu'elles existent et, parfois, ne sont pas manifestes, visibles ou bruyantes.

Sommaire de la leçon :

Les élèves découvrent les microagressions par le biais d'une simulation. On leur donne l'occasion de discuter des microagressions et de réaliser une activité à leur sujet.

Vidéos :

[Passez le micro : Parlons de racisme – Dawn Richardson Wilson](#)

[Passez le micro : Parlons de racisme – Gurdeep Pandher](#)

[Passez le micro : Parlons de racisme – Dimitri Nana-Côté](#)

Questions d'orientation :

Les microagressions sont-elles toutes visibles?

À quoi ressemble l'alliance inclusive ou la solidarité face aux microagressions?

Comment pouvons-nous formuler nos mots et nos questions pour ne pas offenser nos camarades?

Activité :

Lisez les microagressions suivantes à voix haute à votre classe. Demandez aux élèves de réagir aux énoncés s'ils s'appliquent. Pendant ce temps, il n'y aura pas de discussion, juste de l'observation.

Selon l'espace dont vous disposez ou les limites de votre salle, vous pouvez demander aux élèves de se lever sur place, de lever le pouce ou de se déplacer dans la salle pour indiquer leur réponse.

- Levez-vous si l'on vous a déjà dit : « tourne la page » ou « il faut oublier » ou « passe à autre chose » ou « ce n'est pas la fin du monde ».
- Levez-vous si vous avez déjà entendu l'expression « les garçons ne pleurent pas ».
- Levez-vous si vous avez déjà entendu l'expression « les filles n'ont pas leur place sur le terrain/le court/la patinoire/dans le gymnase ».
- Levez-vous si on vous a déjà demandé : « D'où viens-tu? »
- Levez-vous si vous avez déjà entendu quelqu'un dire : « Je ne vois pas la couleur ».
- Levez-vous si on vous a déjà dit que votre nom était trop difficile et qu'on vous a donné un surnom.
- Levez-vous si on vous a déjà taquiné sur votre apparence.
- Levez-vous si vous avez entendu des commentaires sur la nourriture que vous mangez à midi.
- Levez-vous si vous avez dû corriger quelqu'un sur la prononciation de votre nom. Restez debout si vous avez dû le faire à plusieurs reprises.
- Levez-vous si vous avez été victime de stéréotypes basés sur votre apparence. (Par exemple, Tu dois être bon en maths vu que tu es asiatique! Tu dois aimer jouer au basketball puisque tu es Noir-e!)

L'activité est ainsi terminée et les élèves peuvent s'asseoir ou retourner à leur place.

Quatrième leçon : Microagressions (suite)

Réflexion sur la leçon :

Discutez avec les élèves des effets secondaires néfastes que les microagressions ont sur les personnes marginalisées. Demandez aux élèves de réfléchir à l'activité, peut-être dans un journal. Si vous disposez de la technologie ou de la place nécessaire, vous pouvez demander aux élèves d'enregistrer leurs pensées dans une vidéo en utilisant la ressource [Flipgrid](#) ou une autre ressource.

Posez les questions incitatives suivantes :

1. Qu'avez-vous ressenti au cours de cette activité?
2. Cette activité vous a-t-elle fait réfléchir à la façon dont vous parlez aux autres?
3. Comment allez-vous changer votre comportement envers les personnes qui ont une apparence, une identité, une voix ou une attitude différente des vôtres?

Cinquième leçon : Partis pris

Objectif :

Cette leçon a pour but de présenter aux élèves le concept des partis pris. Il est important que les élèves sachent qu'il n'y a pas de honte à avoir des partis pris, tout le monde en a, mais il existe des outils pour aider à les surmonter.

Sommaire de la leçon :

Les élèves discutent de ce qu'est un parti pris et participent à une activité de réflexion sur les partis pris et la manière dont leur façon de penser peut être influencée par l'apparence d'une personne.

Vidéos :

[Passez le micro : Parlons de racisme – Dawn Richardson Wilson](#)

[Passez le micro : Parlons de racisme – Gurdeep Pandher](#)

[Passez le micro : Parlons de racisme – Dimitri Nana-Côté](#)

Questions d'orientation :

Qu'est-ce qu'un parti pris?

Est-ce une mauvaise chose?

Les partis pris peuvent-ils conduire au racisme?

Comment pouvons-nous réduire nos partis pris et faire preuve de plus de tolérance?

Activité :

À l'aide des images d'animaux fournies à la page 14, les élèves émettent des hypothèses sur les animaux en fonction des déclarations lues à haute voix. À la fin de chaque description, demandez aux élèves de choisir l'animal qui, selon leur opinion, correspond à la description. Invitez les élèves à réfléchir intérieurement aux raisons de leur choix.

- Cet animal est un mauvais conducteur.
- Cet animal est le clown de la classe.
- Cet animal a gagné une bourse d'études à l'école.
- Cet animal a été sélectionné pour jouer pour les Raptors de Toronto.
- Cet animal est un excellent cuisinier.
- Cet animal a une belle voix.
- Cet animal a toujours un casier en désordre et ne nettoie pas derrière lui.
- Cet animal est brillant en mathématiques.
- Cet animal est timide.
- La commande préférée de cet animal chez Starbucks est un latte épicé à la citrouille.

Cela conclut l'activité. Demandez aux élèves de réfléchir à leurs choix d'animaux et de discuter des raisons pour lesquelles les animaux ont été choisis pour chaque énoncé lu.

Cinquième leçon : Partis pris (suite)

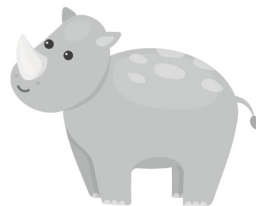
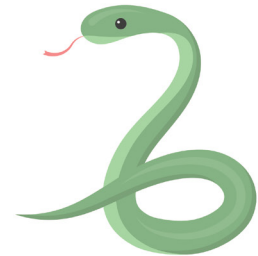
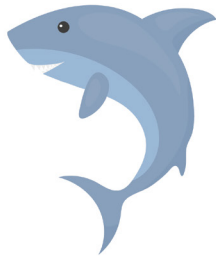
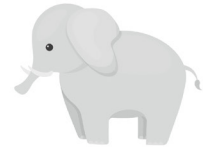
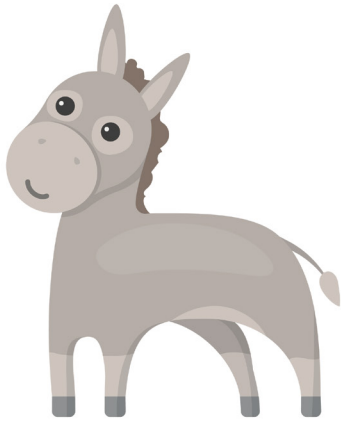
Réflexion sur la leçon :

Les partis pris sont inévitables — tout le monde en a!

Nous pouvons réduire la négativité qui entoure les partis pris en :

1. Reconnaisant que nous avons des partis pris, comme tout le monde. Nous aimons certaines choses plus que d'autres.
2. Pratiquant l'empathie; mettez-vous à la place d'une autre personne.
3. Essayant d'apprendre quelque chose de nouveau sur le sujet ou la personne qui vous inspire des sentiments négatifs.

Réfléchissant à ce que nous avons appris sur les partis pris aujourd'hui. Que pouvez-vous enseigner à quelqu'un d'autre sur ce concept?



Sixième leçon : Intersectionnalité et acceptation

Objectif :

Cette leçon est conçue pour présenter aux élèves le concept d'intersectionnalité et souligner comment les intersections font partie de l'identité de chaque personne. Cette leçon a pour but d'aider les élèves à comprendre que leurs suppositions sur l'identité d'une personne peuvent être inexactes.

Sommaire de la leçon :

Dans cette leçon, les élèves explorent l'intersectionnalité, ce qu'elle est et quelles sont les intersections qui s'appliquent à leur personne. Les élèves comprendront également l'acceptation des autres.

Vidéo :

[Passez le micro : Parlons de racisme – Dimitri Nana-Côté](#)

Questions d'orientation :

Pourquoi est-il important de respecter l'identité de chaque personne?

Quelles sont les intersections qui composent votre propre identité?

Activité :

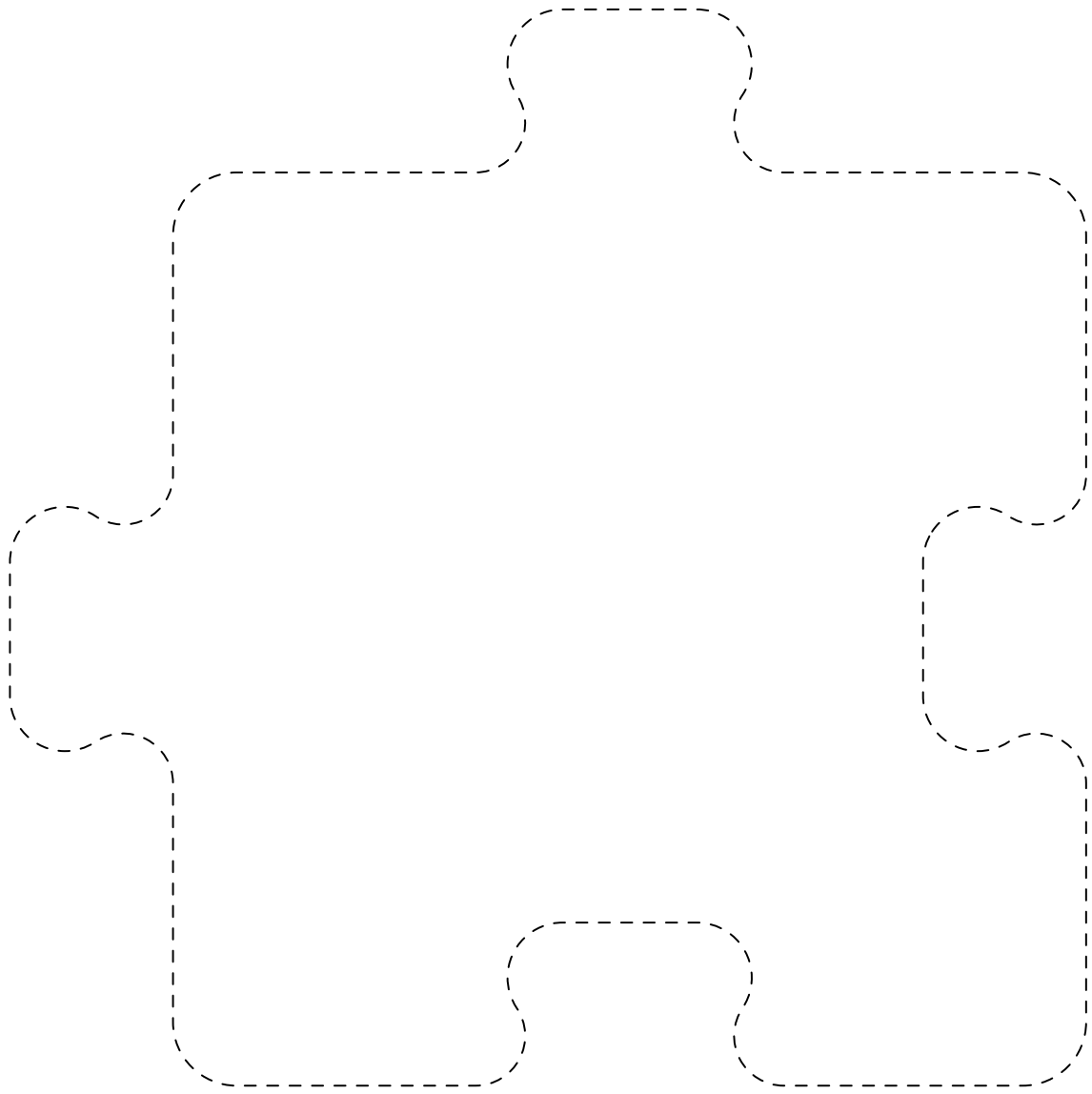
En vous prenant comme exemple, ou en utilisant un personnage connu, discutez des aspects qui contribuent à votre identité en vous concentrant sur les catégories suivantes :

- Langue (Quelles langues parlez-vous couramment?)
- Âge (Quel âge avez-vous? Êtes-vous un millénarier? De la génération X? De la génération Z? Un enfant du baby boom?)
- Ethnicité (D'où vient votre famille dans le monde?)
- Nationalité (De quel pays êtes-vous originaire?)
- Sexe (Un homme? Une femme? Ni l'un ni l'autre? Les deux? Fluide?)
- Religion (En quoi/qui croyez-vous?)
- Capacité (Quels talents vous font ressentir de la fierté?)

Invitez les élèves à penser à un casse-tête pour représenter l'intersectionnalité – toutes ces pièces forment une personne entière. Après votre discussion, distribuez le modèle de casse-tête fourni à la page 16 à vos élèves, physiquement ou numériquement, et laissez-leur le temps de créer leur propre casse-tête d'intersectionnalité identitaire.

Réflexion sur la leçon :

Exposez les casse-têtes réalisés dans votre classe ou votre espace d'apprentissage pour que les élèves en apprennent davantage sur leurs camarades.



Septième leçon : Alliance inclusive

Objectif :

Cette leçon est conçue pour aider les élèves à comprendre le concept d'alliance inclusive et de la solidarité et à apprendre comment être solidaires de leurs camarades qui sont marginalisés de diverses manières (race, sexe, sexualité, religion, etc.).

Sommaire de la leçon :

Dans cette leçon, votre classe découvrira les trois étapes de l'alliance inclusive.

Vidéos :

[Passez le micro : Parlons de racisme – Dawn Richardson Wilson](#)

[Passez le micro : Parlons de racisme – Dimitri Nana-Côté](#)

Question d'orientation :

Pourquoi l'alliance inclusive est-elle importante?

Que se passerait-il si les trois étapes de l'alliance inclusive n'étaient pas suivies?

Que pouvez-vous faire pour devenir plus solidaire?

Activité :

Regardez la vidéo [à déterminer] avec les élèves et discutez ensemble des messages clés de la vidéo. Divisez les élèves en groupes pour faire un remue-méninges sur les façons d'être solidaire pour leurs camarades. Revenez en classe pour présenter les trois étapes de l'alliance inclusive :

Première étape : Poser des questions.

- Avant de poser une question, essayez de trouver la réponse par vous-même.
- Faites preuve de courtoisie dans la formulation de vos questions afin qu'elles n'offensent pas.
- Soyez empathique; mettez-vous à leur place en attendant une réponse.

Deuxième étape : Écouter et apprendre.

- Il est important de permettre à la personne qui parle de terminer sa pensée sans l'interrompre.

Troisième étape : Être solidaire et présent-e.

- Souvent, les personnes qui ont besoin d'une alliance inclusive ne cherchent pas à ce que vous vous excusiez, donc à moins que vous ayez personnellement fait quelque chose de blessant, vous n'avez pas à vous excuser à ce moment-là.
- Demandez-leur comment il serait utile que vous montriez votre solidarité. Il n'est pas nécessaire de faire beaucoup de bruit ou d'attirer l'attention. Pensez aux façons discrètes de vous montrer solidaire (comme demander à une personne si elle va bien, écrire une lettre à votre député-e ou faire un don à une cause locale dans le besoin); parfois, cela signifie plus.

Réflexion sur la leçon :

Demandez aux élèves de réfléchir, à l'aide de [sketchnote](#), à la façon de commencer ou de continuer à être une personne alliée pour les gens qui les entourent. Si l'espace le permet, exposez leurs

<https://www.verbaltovisual.com/what-is-sketchnoting/sketchnotes>

<https://www.verbaltovisual.com/what-is-sketchnoting/> pour que les autres puissent les voir et s'en inspirer.

Projet d'enquête

Objectif :

Au cours des prochaines classes, vous et vos élèves allez documenter ce que vous avez appris grâce au programme Passez le micro : Parlons de racisme. Prenez le temps d'apprendre à connaître chaque personne de la série vidéo, et comment leur histoire contribue à en apprendre davantage sur l'antiracisme, les partis pris, les microagressions, l'intersectionnalité et l'alliance inclusive. On encourage les élèves à combiner leurs connaissances antérieures et les nouvelles connaissances acquises. Le projet peut être facilement adapté aux élèves qui apprennent le français ou qui ont des difficultés d'apprentissage. Les élèves qui travaillent à un niveau égal ou supérieur à celui de leur classe peuvent être mis au défi d'utiliser un certain vocabulaire ou de discuter des choses plus en détail. Créer des paramètres ou des limites souples permet aux élèves de travailler dans la limite de leurs moyens et de se lancer un défi.

Première option : Balado en épisodes

Sommaire de la leçon :

En tant que classe, les élèves créeront une série d'épisodes de balado (un épisode par élève ou paire d'élèves) pour documenter les connaissances acquises.

*Le fait de limiter ce travail à des groupes de deux garantit que toutes les voix seront entendues.

Questions d'orientation :

Qu'est-ce qui fait un bon balado?

Comment pouvons-nous nous assurer que chaque épisode est différent des autres?

Que pouvons-nous enseigner aux autres sur l'antiracisme?

Ressources pour l'enseignant-e :

[Trois façons d'utiliser Google Slides pour encourager la collaboration](#)

[Sept astuces pour enregistrer de l'audio sur un Chromebook](#)

[Produire des balados avec Google Slides \(en anglais seulement\);](#)

[13 outils pour enregistrer de l'audio sur les Chromebooks et autres appareils \(en anglais seulement\)](#)

Activité :

1. Initiez vos élèves aux balados en en écoutant un ensemble en fonction de leurs intérêts.
2. En petits groupes, demandez aux élèves de réfléchir à ce qui a rendu le balado intéressant, aux messages clés qui s'en dégagent et aux leçons tirées. Les élèves devront garder ces idées à l'esprit lors de l'élaboration de leur propre épisode de balado.
3. Avec toute la classe, créez un nom pour votre balado. Veillez à écouter les idées de chaque élève et faites de votre mieux pour en intégrer le plus possible.
4. Chaque élève ou paire d'élèves sera responsable de la création :
 - l'art graphique de la couverture de son épisode;
 - un titre pour son épisode;
 - une brève description du sujet de l'épisode.

Chaque épisode doit durer entre 7 et 15 minutes. S'il dure plus longtemps, les gens risquent de décrocher ou de se désintéresser.

5. Permettez aux élèves de s'entraîner à l'enregistrement audio en insistant sur la nécessité de parler clairement et d'articuler.
6. Les élèves devront planifier leur épisode. Quel message veut-on faire passer? Quel est le but de transmettre cette information? Quels conseils peut-on donner? Ce sont autant d'éléments à prendre en compte lorsque les élèves commencent à réfléchir. Si les élèves enregistrent en paire, il est important d'aborder le badinage (quand les deux se parlent entre eux), ce que c'est, comment le faire (ce qui leur permet de pratiquer cette compétence) et quand c'est approprié.
7. Lorsque les élèves ont pratiqué leur plan et que vous l'avez approuvé, l'enregistrement de leur épisode sous forme de fichier audio ou vidéo peut commencer. Les épisodes de balado peuvent être sauvegardés dans une présentation Google Slides ou PowerPoint pour un accès facile.
8. Une fois que tous les épisodes ont été enregistrés, téléchargez-les ensemble pour que la série puisse être transmise aux parents, aux autres classes de l'école, etc.

Réflexion sur la leçon :

Demandez aux élèves d'écouter les épisodes des autres. Demandez-leur de réfléchir aux connaissances apprises de leurs camarades. Il s'agit d'une excellente occasion pour les élèves de mieux comprendre le point de vue des autres et de s'entraîner à donner une rétroaction à leurs pairs.

Deuxième option : Galerie d'art Passez le micro

Sommaire de la leçon

En tant que classe, les élèves travailleront ensemble pour créer une galerie d'art composée de portraits et de biographies créés par chaque élève.

Questions d'orientation :

Quels types de matériaux permettent de réaliser un bon portrait?

En utilisant notre art, que pouvons-nous enseigner aux autres sur l'antiracisme?

Que voulons-nous que le public apprenne sur l'antiracisme?

Activité :

1. Présentez aux élèves des portraits célèbres. Vous pouvez choisir d'utiliser des œuvres présentées dans votre galerie d'art locale ou dans une galerie plus connue. Il peut être utile de répartir les élèves en groupes d'intérêt pour découvrir une variété d'artistes.
2. Présentez aux élèves différents supports artistiques. Dans vos cours d'art, vous avez peut-être fait l'expérience des pastels, des aquarelles, de l'ombrage, etc. Permettez aux élèves d'utiliser le médium qui est facilement disponible dans votre école et qui les intéresse.
3. Faites un remue-méninges avec les élèves pour identifier les personnes qui les intéressent comme sujets de profils et qui, à leur avis, ont des choses à enseigner aux autres. Il peut s'agir d'un membre de leur famille, d'une personne de leur communauté, d'une personne de l'école, d'une personnalité politique, d'un-e athlète, d'une personne de l'industrie du spectacle, d'une personne de service dans la ville, etc. Cette personne doit être une personne autochtone, noire ou de couleur (PANDC) qui réside au Canada.

4. Les élèves font ensuite des recherches sur la personne de leur choix. Posez-leur des questions telles que :
 - Qu'est-ce qui rend cette personne importante pour le Canada?
 - Pourquoi devrait-elle avoir le micro?
 - Que fait-elle pour sa communauté?
 - Quelle est sa profession?
 - Qu'est-ce qui fait de cette personne une personne qui crée des changements ou qui fait bouger les choses?
 - Quels sont les trois mots que vous utiliseriez pour décrire cette personne?
5. Les élèves peuvent commencer à écrire les biographies. Définissez les paramètres d'écriture qui conviennent le mieux à votre groupe d'élèves.
6. Une fois leurs textes rédigés et révisés, les élèves peuvent commencer le portrait de leur personne.
7. Quand les élèves ont terminé leurs biographies et leurs portraits, prenez une photo et téléchargez les fichiers dans une présentation Google Slides, PowerPoint ou Canva.
8. Lorsque toutes les images sont regroupées dans la présentation Google Slides, PowerPoint ou Canva, celle-ci peut être transmise aux parents, aux autres classes de l'école, etc.

Réflexion sur la leçon :

Le premier auditoire devrait être votre classe. Il s'agit d'une excellente occasion pour les élèves de s'entraîner à donner une rétroaction à leurs camarades et de découvrir les principaux éléments retenus de ce projet de galerie d'art.

Ensuite, prévoyez un auditoire public. Il peut s'agir de votre équipe administrative, de membres de la communauté, d'autres classes ou des familles de vos élèves.

Annexe 1 : Glossaire et notes

Alliance inclusive/Personne alliée ou solidaire

Être une personne alliée signifie qu'une personne est associée à une autre comme une aide; elle fait preuve d'alliance inclusive ou de solidarité. Une personne alliée ou un groupe allié aide et soutient dans un effort, une activité ou une lutte en cours.

Antiracisme

L'antiracisme est un processus d'identification et d'opposition active au racisme. L'objectif de l'antiracisme est de contester le racisme et de modifier activement les politiques, les comportements et les croyances qui perpétuent les idées et les actions racistes. L'antiracisme est ancré dans l'action. Il s'agit de prendre des mesures pour éliminer le racisme aux niveaux individuel, institutionnel et structurel. Ce n'est pas un concept nouveau, mais le mouvement Black Lives Matter a contribué à mettre davantage l'accent sur l'importance de l'antiracisme.

Colorisme

Le colorisme est un préjugé ou une discrimination à l'encontre des personnes à la peau foncée, généralement entre personnes d'un même groupe ethnique ou racial. Dans les cas de colorisme, il peut y avoir un traitement différentiel basé sur la couleur de la peau. Cela se manifeste notamment par le favoritisme envers les personnes à la peau claire et le mauvais traitement ou l'exclusion des personnes à la peau foncée.

Couleur de la peau

La couleur de la peau humaine est la coloration de la peau d'une personne en fonction de divers facteurs, notamment la quantité de mélanine présente dans la peau. Il s'agit d'un attribut façonné par des forces biologiques, mais qui en est venu à influencer nos interactions sociales et nos sociétés de manière complexe.

Chaque personne a une couleur de peau unique. Les parents identifient constamment les différences dans leur environnement avec les jeunes enfants : un oiseau bleu, un panneau rouge, une fleur rose. Mais ils évitent ces conversations lorsqu'il s'agit de différences que les enfants signalent en matière de race ou d'autres aspects de l'apparence physique. Cela a pour conséquence involontaire de faire croire aux enfants que nos différences sont mauvaises. Les familles peuvent promouvoir la diversité en parlant ouvertement avec leurs enfants du fait que toutes nos différences font de nous des personnes uniques et spéciales. Elles sont une partie essentielle de ce que nous sommes. Reconnaître les origines et les expériences de vie des personnes les aidera à se sentir appréciées et valorisées. Présentez les différentes couleurs de peau pendant la récréation ou lorsque vous parlez déjà des attributs physiques comme la taille, la forme et la couleur.

Intersectionnalité

L'intersectionnalité est un cadre permettant de conceptualiser une personne, un groupe de personnes ou un problème social comme étant touché par plusieurs discriminations et désavantages. Elle prend en compte le chevauchement des identités et des expériences des personnes pour comprendre la complexité des préjugés auxquels elles font face.

Macro-agression

Les macro-agressions sont des agressions à grande échelle ou manifestes envers les personnes d'une autre race, d'une autre culture, d'un autre sexe, etc.

Mélanine

La mélanine est un pigment brun foncé à noir présent dans les cheveux, la peau et l'iris de l'œil chez les êtres humains et les animaux. Il est responsable du bronzage de la peau exposée au soleil.

Microagression

Les microagressions sont les manifestations quotidiennes du racisme qui sont souvent considérées comme mineures ou sans conséquence. Elles se manifestent par des remarques, des questions et des actions qui sont blessantes parce qu'elles ont trait à l'appartenance d'une personne à un groupe qui fait l'objet de discrimination ou de stéréotypes.

Partis pris

Les partis pris sont une tendance à préférer une personne ou une chose à une autre, et à favoriser cette personne ou cette chose. Les partis pris implicites sont influencés par les expériences, même si ces attitudes peuvent ne pas être le résultat d'une expérience personnelle directe. Le conditionnement culturel, les représentations des médias et l'éducation peuvent tous contribuer aux associations implicites que les gens forment à propos des membres d'autres groupes sociaux.

Racisme envers les personnes noires ou racisme anti-noir

Le racisme envers les personnes noires est le nom donné aux préjugés raciaux dirigés en particulier contre les personnes noires.

Revendication et motivation du changement

La revendication est un processus politique lancé par une personne ou un groupe dans le but d'influencer les décisions au sein des systèmes politiques, économiques et sociaux. Le facteur qui motive le changement et mène à des revendications ou à une mobilisation est généralement l'inégalité ou l'injustice. Une fausse perception commune est que la poursuite du changement à ce moment de l'histoire ne se fait qu'au profit des personnes ayant une identité racisée, mais TOUT LE MONDE a le potentiel de bénéficier des changements de politiques économiques et sociales.

Race

La race désigne l'un des groupes dans lesquels les humains sont souvent divisés sur la base de traits physiques considérés comme communs à des personnes ayant des ancêtres communs.

La phrase « la race est une construction sociale » est une phrase que nous entendons et voyons souvent de nos jours. La race est un concept développé pendant la colonisation qui n'a aucun fondement dans la biologie ou la science. L'histoire du développement des catégories raciales en est une que certaines personnes ignorent encore aujourd'hui. L'idée de race, et de catégories raciales, a été créée par des personnes blanches pour avantager les gens qui leur ressemblent et pour justifier des idées répandues à l'époque coloniale, comme l'esclavage et le génocide. Elle a également été utilisée pour justifier la mise en œuvre de politiques qui soutiennent le racisme systémique, comme la *Loi sur les Indiens*, qui existe encore aujourd'hui.

Racisme

Le racisme est un préjugé ou une discrimination à l'encontre d'une personne ou d'un peuple en raison de son appartenance à un groupe racial, généralement marginalisé. Au Canada, ce phénomène touche principalement les personnes autochtones, noires et de couleur (PANDC). Le racisme influence la culture, la politique et les institutions afin de créer et de maintenir l'inégalité raciale.

Il est important que les enfants aient des conversations sur la diversité, les différences et l'injustice. Dès l'âge de 4 ans, les enfants sont exposés à des préjugés raciaux et commencent à développer leurs propres partis pris. Les conversations sur la race et le racisme ne sont pas aisées à avoir avec nos enfants, mais elles sont essentielles pour faciliter leur compréhension de la race, du racisme et des partis pris.

Stéréotypes et préjugés

Un stéréotype est une idée que les gens ont d'un groupe, généralement basée sur l'apparence extérieure de ce groupe. Cette idée peut être fausse ou seulement partiellement vraie. Le mot « préjugé » vient de deux mots latins, « pre » et « judice », qui signifient « avant » et « juger ». Il signifie juger une personne avant de la connaître. Les stéréotypes sont une forme de préjugés, car ce que l'on voit à l'extérieur d'une personne ne représente qu'une petite partie de ce qu'elle est réellement.

Annexe 2 : Lettre aux parents

Cette lettre a été conçue pour les enseignant-e-s qui peuvent l'envoyer aux communautés de parents réticents à ce que leur enfant soit informé sur le racisme ou l'antiracisme. Les enseignant-e-s sont libres d'utiliser la lettre dans son ensemble ou des parties de cette lettre pour l'envoyer avant de commencer à enseigner avec cette ressource.

Bonjour,

En tant que nation, le Canada est incroyablement chanceux de célébrer tant de types de personnes différentes qui, à leur tour, ont tant à partager. La nourriture, les chansons, les vêtements traditionnels, les rituels; la liste est longue.

Il est important que nous commençons non seulement à reconnaître, mais aussi à célébrer les nombreuses personnes qui composent notre pays.

Au cours des prochains _____ cours, nous allons apprendre à connaître des personnes de partout au Canada qui ont fait face au racisme et ce que cela a signifié pour elles.

La mission de Passez le micro : Parlons de racisme est d'amplifier les voix des personnes marginalisées et de permettre aux élèves d'établir un lien personnel avec leur apprentissage. Peut-être l'une des histoires de cette série correspond-elle à un problème auquel les jeunes ont fait face. Peut-être que votre enfant apprend ce que signifie être une personne alliée. L'objectif est que les élèves se sentent en confiance pour dénoncer le racisme, être plus antiracistes et se considérer comme solidaires de tous leurs camarades. Les élèves ont besoin de connaître leur valeur, d'avoir un sentiment d'appartenance et de se reconnaître dans leur école, mais aussi dans leur communauté et dans le pays qui est le leur. Ce projet donne aux élèves l'occasion de faire preuve de changement dans les espaces négatifs qui les attendent et de mettre véritablement en pratique leurs compétences en matière de leadership.

Merci pour votre soutien continu dans l'apprentissage de votre enfant. Il s'agit d'un sujet difficile, mais nécessaire à mesure que nous progressons vers une société antiraciste.

Merci,
