



## La Couverture des témoins



La *Couverture des témoins* est une puissante installation artistique créée par le maître sculpteur Carey Newman pour reconnaître les atrocités de l'époque des pensionnats, rendre honneur aux enfants et symboliser la réconciliation en cours.

Inspirée d'une couverture tissée, cette œuvre d'art à armature de cèdre est composée de centaines d'objets recueillis sur des sites d'anciens pensionnats indiens et auprès de survivants, de survivantes, d'Églises, de gouvernements et d'autres sites culturels partout au Canada. Chaque objet raconte une histoire de perte, de force, de résilience et de fierté.

La *Couverture des témoins* est actuellement en cours de conservation au MCDP. Une reproduction de taille réelle a été créée pour permettre à d'autres lieux d'exposition de continuer à partager les histoires et les messages de la *Couverture*. Cette reproduction à cadre de bois comprend des panneaux sur lesquels est imprimée l'image des objets originaux et des cadres intérieurs.

### Espace requis

De 100 à 140 mètres carrés (1 100 à 1 500 pieds carrés) avec suffisamment de place sur les murs pour exposer six grands panneaux didactiques. L'installation mesure de 12 mètres (40 pieds) de longueur.

### Composantes

- **Exposition de base** : reproduction photographique, six panneaux muraux didactiques, film documentaire de huit minutes.
- **Exposition enrichie** : comprend également des objets supplémentaires (cloche d'école, chandail d'école encadré, banc d'école, bol en métal, tête de lit de dortoir de pensionnat, et pupitre avec un tabouret). Tous les objets seront fournis; les accords de prêt seront sous la responsabilité du MCDP.

### Composantes numériques

- Une application mobile qui explique chaque élément de la *Couverture des témoins*.
- Un « mur de réflexion » interactif est disponible en option, où les gens en visite peuvent ajouter leurs propres réflexions. Le « mur » peut être présenté sur un ordinateur ou une tablette ou par projection. Le matériel et les services d'installation doivent être fournis par le lieu d'exposition.
- Possibilité de soutien informatique et audiovisuel à distance.
- Deux documentaires (versions de 45 minutes et de 90 minutes) sur la réalisation de la *Couverture des témoins*. Une bande-annonce est également disponible à des fins promotionnelles.
- Des exemples de communiqués de presse, de textes publicitaires et de messages pour les médias sociaux peuvent être fournis sur demande.

### Exigences relatives au lieu d'exposition

- Mise à disposition de deux à trois spécialistes en installation. Sécurité sur place pour la garde de l'exposition pendant qu'elle est ouverte au public.
- L'exposition de base doit être présentée dans un espace d'exposition propre et exempt de parasites. Aucune exigence particulière en matière de température ou d'humidité.
- L'exposition enrichie doit être présentée dans un espace d'exposition dédié, climatisé, avec une sécurité sur place 24 heures sur 24, 7 jours sur 7. Les lieux d'exposition qui choisissent cette option doivent fournir un rapport général d'installation pour approbation par le MCDP.

### Durée

Minimum suggéré de 12 semaines. L'exposition est actuellement réservée jusqu'en 2022–2023.

### Services optionnels

Le MCDP peut fournir des services de conception pour l'aménagement de l'exposition moyennant un coût supplémentaire.

### Frais de location et politique d'admission

- Il n'y a aucuns frais de location pour cette exposition. Les frais d'expédition à l'arrivée sont pris en charge par le lieu d'exposition.
- Il n'est pas permis de faire payer des droits d'entrée pour cette exposition. Les personnes qui s'identifient comme Autochtones doivent pouvoir accéder gratuitement à l'exposition, y compris en étant dispensées de tout droit d'entrée général.

**Pour obtenir davantage d'information sur cette exposition, ou pour vous inscrire à notre liste de diffusion au sujet des expositions itinérantes du MCDP, veuillez écrire à [expositionsitinérantes@droitsdelapersonne.ca](mailto:expositionsitinérantes@droitsdelapersonne.ca).**

**Le Musée canadien pour les droits de la personne (MCDP) utilise des moyens novateurs de narration pour promouvoir la réflexion et la conversation sur l'importance des droits de la personne pour tout le monde. Il est l'un des six musées nationaux du Canada et se trouve à Winnipeg, au Manitoba.**