

# Ododo Wa: Filles en temps de guerre



*Ododo Wa : Filles en temps de guerre* retrace le parcours de deux jeunes Ougandaises – Evelyn Amony et Grace Acan – qui ont été enlevées et retenues en captivité pendant des années par un groupe rebelle, l’Armée de résistance du Seigneur (LRA).

Après leur épreuve, Evelyn et Grace ont découvert le pouvoir de leur voix pour cheminer vers la guérison et demander justice pour les femmes qui ont survécu à leur captivité avec la LRA.

Cette exposition itinérante unique en son genre occupe un espace réduit et est constituée des panneaux illustrés de dessins faits par des survivantes lors de cercles d’histoires visant à les aider à guérir de leur traumatisme. Elle comprend également deux films d’animation dans lesquels Evelyn et Grace partagent courageusement leurs histoires personnelles.

Les animations saisissantes, inspirées des dessins, racontent leur vie en captivité et illustrent les dangers qu’elles ont dû affronter face à la LRA et aux soldats du gouvernement avant de retrouver leur foyer et leur famille.

L’exposition *Ododo Wa : Filles en temps de guerre* offre une rencontre émouvante et inoubliable avec ces deux femmes déterminées à surmonter leur passé douloureux en prenant la parole, en œuvrant pour la justice et en aspirant à un avenir meilleur pour elles-mêmes et leurs enfants.

### Espace requis

Environ 25 mètres carrés. L'exposition est composée de quatre panneaux en vinyle de 2,5 mètres de haut tendus sur un cadre en tube magnétique. Placés côte à côte, ils forment un écran d'environ 6 mètres de long. Ils peuvent également être divisés en deux éléments plus petits de 3 mètres.

### Composantes

1 iPad préchargé avec deux courts métrages d'animation détaillant les histoires d'Evelyn et de Grace.

### Exigences relatives au lieu d'exposition

- Mise à disposition de un à deux spécialistes en installation. Sécurité sur place pour la garde de l'exposition pendant qu'elle est ouverte au public.
- L'exposition doit être présentée dans un espace propre et exempt de parasites. Aucune exigence particulière en matière de température ou d'humidité.

### Accessibilité

Toutes les expositions du MCDP suivent des normes de conception inclusives qui facilitent l'interaction avec les personnes de toutes capacités, en anglais et en français.

### Durée

Minimum suggéré de 12 semaines.

### Services optionnels

Une formation pour les guides bénévoles et le personnel du lieu d'exposition peut être offerte par le MCDP. La conservatrice du MCDP est disponible sur demande pour des engagements de groupe, des possibilités de formation, etc.

### Frais de location

500 \$ CA, plus frais d'expédition au prorata.

Pour obtenir davantage d'information sur cette exposition, ou pour vous inscrire à notre liste de diffusion au sujet des expositions itinérantes du MCDP, veuillez écrire à [expositionsitinerantes@droitsdelapersonne.ca](mailto:expositionsitinerantes@droitsdelapersonne.ca)

Le Musée canadien pour les droits de la personne (MCDP) utilise des moyens novateurs de narration pour promouvoir la réflexion et la conversation sur l'importance des droits de la personne pour tout le monde. Il est l'un des six musées nationaux du Canada et se trouve à Winnipeg, au Manitoba.

