



Couverture des témoins



Guide pédagogique

Nourrir l'empathie

Nourrir l'empathie



Les témoignages des survivant·e·s nous permettent d'humaniser les histoires des pensionnats indiens et de renverser la déshumanisation inhérente au génocide commis par le Canada contre les peuples autochtones. Il faut inclure ces histoires lorsque l'on parle de l'histoire du Canada et de l'héritage des pensionnats indiens, puisque les peuples autochtones font partie du Canada.

Les élèves de la maternelle à la 12^e année sont invités à être témoins des événements de l'époque des pensionnats indiens en écoutant directement les survivant·e·s et, ce faisant, à honorer leurs vérités. Il s'agit d'un acte de réconciliation important.

Avant d'explorer la *Couverture des témoins* avec les élèves, prenez connaissance du contenu, prenez le temps de bien comprendre les histoires et penchez-vous sur votre propre connaissance des pensionnats indiens. C'est un sujet difficile qu'il faut aborder avec le cœur. Parlez de vos expériences personnelles, de vos émotions et de votre apprentissage avec les élèves. Ils se sentiront plus à l'aise pour progresser dans leur compréhension et y réfléchir.

Le document [Une culture des droits de la personne en classe](#) soutient cet important apprentissage grâce à des stratégies qui donnent aux élèves le temps et la latitude nécessaires pour réfléchir, réagir et intérioriser. Il comporte des leçons fondées sur des pédagogies autochtones et présente l'idée d'un mur de réflexion pour afficher les pensées et les réflexions échangées au fil du temps.

Buts

- Les élèves comprendront qu'ils s'engagent dans un parcours personnel pour découvrir des vérités au sujet des pensionnats indiens.
- Ils devront prendre en compte leurs propres sentiments et faire preuve d'empathie à l'endroit des survivant·e·s.

Objectifs

1. Prendre connaissance d'une histoire tirée de la *Couverture des témoins*.
2. Établir des liens avec les témoignages des survivant·e·s.
3. Réfléchir à l'histoire et aux sentiments qu'elle suscite en nous.

Portée et séquence

L'expérience des histoires de la *Couverture des témoins* nécessite du temps et de la latitude. En adoptant une culture des droits de la personne dans la classe, on permet aux élèves de réfléchir



à leur cheminement et d'en parler. Ce travail émouvant demande du temps. Ne l'oubliez pas dans votre planification.

La section suivante est divisée en cinq parties qui expliquent le fonctionnement du site Web pour chaque objet. Vient ensuite un ensemble de plans de cours à utiliser en classe. Ce sont des ressources supplémentaires pour les enseignant·e·s qui préfèrent suivre un plan de cours.

1. Prendre connaissance de la *Couverture des témoins* au préalable.
2. Établir des liens personnels avec les objets.
3. Explorer les histoires et se porter témoin.
4. Réflexions critiques
5. Aller de l'avant

Prendre connaissance de la Couverture des témoins au préalable.

Il est important d'évaluer les connaissances de base de chaque élève afin d'établir un point de référence. On peut le faire au moyen d'un cercle de parole. L'enseignant·e peut demander aux élèves de dire ce qu'ils comprennent déjà des expériences des personnes autochtones au Canada. Le cercle de parole peut aussi servir à évaluer les élèves, à déterminer où vous et vos élèves vous situez dans votre cheminement.

Regardez ensemble [la vidéo d'introduction](#) et parlez des pensées, des sentiments et des idées que l'exploration de la *Couverture des témoins* suscite en vous au départ.

Utilisez le mur de réflexion pour réfléchir au sujet de la vidéo ou du cercle de parole.

Établir des liens personnels avec les objets

Chaque objet de la *Couverture des témoins* raconte une histoire. Ces objets proviennent tous d'une personne ou d'un endroit différent, mais les histoires qu'ils racontent ont des points communs avec de nombreuses autres histoires et expériences. Ces objets nous permettent aussi de ressentir de l'empathie en établissant nos propres liens avec eux. Dans cette activité, les élèves choisissent une histoire et regardent l'objet correspondant de la *Couverture des témoins* pour tenter d'y trouver un lien personnel.

Explorer les histoires et se porter témoin

Les histoires de la *Couverture des témoins* sont ancrées dans les objets qui composent l'œuvre d'art. Elles sont racontées à l'aide de textes, d'images et de vidéos où des survivant·e·s témoignent. Elles se portent témoins des vérités des pensionnats indiens. Réfléchir à ces histoires et en tirer des leçons est important pour nourrir l'empathie. La façon dont vous déciderez d'explorer ces histoires avec vos élèves dépendra de leurs besoins. Il faut absolument

veiller à ce que les élèves aient le temps et la latitude nécessaires pour réfléchir à ce qu'ils ont entendu, lu et vu, et pour intégrer cette information.

Au cours de cette première expérience avec la *Couverture des témoins*, les élèves doivent explorer les histoires dans le seul but de comprendre la vérité. C'est à la deuxième étape que l'on passera à la réflexion critique appliquée aux histoires.

Voici quelques questions préparatoires ou questions d'orientation pour guider la réflexion (applicables à la fois à un cercle de parole et à un mur de réflexion) :

1. Qu'est-ce qui s'est passé dans les pensionnats indiens?
2. Qu'est-ce que vous ressentez en entendant cette histoire? Pourquoi?
3. Que pensez-vous des survivant·e·s des pensionnats indiens?

Texte de l'histoire

Le texte de chaque histoire a été écrit pour que les enseignant·e·s puissent présenter une quantité appropriée d'information, en fonction de leur classe et du niveau de lecture maîtrisé. En général, le texte suit l'arc narratif suivant :

1. Premier et deuxième paragraphes

- a. Établissent un lien entre l'objet et les expériences vécues au pensionnat indien.
- b. Présentent le thème et le message central de l'histoire.

*Niveau de lecture : 4^e – 6^e année **Recommandé à partir de la maternelle.***

2. Première partie

- a. Explore les messages centraux de l'histoire et inclut des citations des survivant·e·s.

*Niveau de lecture : 6^e année **Recommandé à partir de la 5^e année.***

3. Histoire complète

- a. Explore en profondeur le thème, les messages centraux et les messages secondaires. Comprend de nombreuses citations des survivant·e·s. Examine les intentions du gouvernement.

*Niveau de lecture : 8^e année **Recommandé à partir de la 9^e année.***

4. Dernière partie

- a. Explique comment le fait de s'accrocher à leur culture malgré l'oppression était une source d'inspiration pour les survivant·e·s.

Témoignage vidéo

Le témoignage vidéo est un puissant élément des histoires. Les enseignant·e·s doivent absolument visionner les vidéos avant de les présenter aux élèves. Chaque histoire comprend plusieurs brefs vidéoclips dans lesquels des survivant·e·s témoignent. Les élèves qui explorent la *Couverture des témoins* peuvent visionner seuls ces témoignages, mais il est utile également de les regarder et d'y réfléchir toute la classe ensemble.

Il est essentiel de faire entendre les témoignages des survivant·e·s à de jeunes auditoires dans un cadre favorable à la réflexion et au dialogue, comme dans une classe qui encourage une culture des droits de la personne. Les survivant·e·s y parlent du fait qu'ils s'ennuyaient de la maison et de leur famille, de leur tristesse et de leur frustration à sentir l'odeur de la nourriture qu'ils ne pouvaient pas avoir, et de certaines des peurs qu'ils éprouvaient pensionnat. Les enfants s'identifieront à bon nombre de ces histoires à un niveau fondamental.

Réflexion

Qu'est-ce que j'aimerais savoir d'autre au sujet des pensionnats indiens?

Évaluation

Pour pouvoir enseigner de manière à nourrir l'empathie chez ses élèves, l'enseignant·e doit comprendre ces derniers. Le fait d'instaurer une culture des droits de la personne permet à l'enseignant·e d'en venir à une vision commune à toute la classe. Les élèves donneront leurs idées sur la meilleure façon pour eux de travailler, afficheront leurs réflexions au mur de réflexion et participeront à des discussions ou à des cercles de parole. Cette évaluation formative évoluera et se développera avec chaque nouvel apprentissage. Une rubrique d'évaluation est fournie à titre de guide. Vous pouvez l'utiliser pour noter les divers moments au fil du temps, et conjointement avec le document [Les voies de la réconciliation](#).

Les leçons de la *Couverture des témoins*



Chaque histoire de la *Couverture des témoins* commence par un objet recueilli sur le site d'un ancien pensionnat indien ou remis par un·e survivant·e ou sa famille, une Église ou un gouvernement, ou une organisation culturelle. Les objets sont tissés ensemble pour témoigner des histoires des survivant·e·s.

Dans cette série de leçons, les élèves établiront un lien personnel avec un objet de la *Couverture des témoins*. Ces liens personnels constituent la première étape du cheminement des élèves pour éprouver de l'empathie pour les personnes autochtones et comprendre les expériences qu'elles ont connues dans les pensionnats indiens.

Prendre connaissance de la *Couverture des témoins* au préalable

Objectifs

- Les élèves comprendront qu'ils s'engagent dans un parcours personnel pour apprendre des vérités au sujet des pensionnats indiens.

Tous les âges

Mettre en branle

Dans un cercle de parole, demandez aux élèves de dire ce qu'ils comprennent des expériences des personnes autochtones au Canada.

- a. Vous pouvez ouvrir le cercle de parole en expliquant comment vos propres perceptions et connaissances à l'égard des personnes autochtones au Canada ont changé avec le temps. Cela aidera les élèves à comprendre leur propre cheminement.

Apprendre et échanger

Regardez ensemble la vidéo d'introduction et parlez des pensées, des sentiments et des idées que l'exploration de la *Couverture des témoins* suscite en vous au départ.

Réfléchir et échanger

Demandez aux élèves de réfléchir aux questions suivantes (*adaptez les questions à l'âge des élèves*).

- a. Que savez-vous au sujet des personnes autochtones?
- b. Comment votre connaissance des personnes autochtones du Canada a-t-elle changé avec le temps?
- c. Quelles émotions associez-vous à cette compréhension?

Demandez aux élèves d'écrire leurs idées, de les dessiner ou de les représenter d'une manière ou d'une autre, et d'afficher le tout au mur de réflexion.

Établir des liens personnels avec les objets

Les objets qui composent la *Couverture des témoins* proviennent surtout des sites des anciens pensionnats indiens du Canada. Ils portent les histoires des survivant·e·s.

Objectifs

- Les élèves établiront un lien personnel avec un des objets de la *Couverture des témoins*.

Tous les âges

Mettre en branle

Réunissez les élèves en cercle et présentez-leur un objet que vous avez sélectionné dans le menu « Choisir une histoire » de la *Couverture des témoins*.

- a. Si les élèves choisissent eux-mêmes un objet, rappelez-leur qu'ils doivent attendre pour explorer l'histoire.

Apprendre et échanger

Dans un cercle de parole, demandez aux élèves de parler d'un lien personnel qu'ils ont avec l'objet. Vous pouvez guider cette discussion au moyen des questions d'orientation.

Questions d'orientation

Les élèves peuvent se poser les questions suivantes pour tenter d'établir un lien avec l'objet.

- a. Que savez-vous de cette histoire ou de cet objet?
- b. Connaissez-vous bien cette histoire ou cet objet?
- c. À quoi l'histoire vous fait-elle penser? Et l'objet?
- d. Qu'est-ce que vous ressentez par rapport à cette histoire ou cet objet? Vos sentiments sont-ils positifs ou négatifs?

Réfléchir et échanger

Demandez aux élèves d'écrire, de dessiner ou de représenter leur lien personnel avec l'objet d'une manière ou d'une autre sur une forme pour le mur de réflexion, puis de l'afficher au mur de réflexion.

Explorer les histoires et se porter témoin

Partie 1 : Établir des liens avec le texte

Objectifs

- Les élèves examinent leurs liens personnels avec l'objet et les comparent avec les expériences des survivant·e·s.
- Les élèves éprouveront de l'empathie en comprenant tout ce que les personnes autochtones ont perdu à cause des pensionnats indiens.

Années primaires (Maternelle – 4^e année)

Mettre en branle

Réunissez les élèves en cercle et engagez la discussion :

Quel genre d'histoire allons-nous entendre?
Qui est allé dans les pensionnats indiens?

Apprendre et échanger

Lisez les deux premiers paragraphes de l'histoire avec la classe.

Parlez avec les élèves du lien entre l'objet et les pensionnats indiens.

Au besoin, ajoutez des détails tirés de l'histoire pour aider les élèves à mieux comprendre.

Dans un cercle de parole, parlez de ce qui suit :

Qu'est-ce que l'histoire raconte?
Qu'est-ce que vous ressentez en lisant cette histoire?

Réfléchir et échanger

Demandez aux élèves de réfléchir aux différences qu'il y a entre leurs liens personnels avec l'objet et les expériences vécues dans les pensionnats indiens par rapport à cet objet.

Demandez aux élèves d'écrire, de dessiner ou de représenter ces différences d'une manière ou d'une autre sur une forme pour le mur de réflexion, puis de l'afficher au mur de réflexion.

Années intermédiaires (5^e – 8^e année)

Mettre en branle

Divisez la classe en petits groupes en fonction de l'objet auquel les élèves se sentent le plus attachés.

Lisez la première partie de l'histoire ensemble.

Apprendre et échanger

Demandez aux élèves de réfléchir aux souvenirs, aux émotions et aux expériences qu'ils ont ressentis par rapport à l'objet et de se demander comment ils pourraient différer de ceux des survivant·e·s des pensionnats indiens.

Demandez aux groupes de comparer leurs liens avec l'objet au moyen d'un diagramme de Venn. Ils doivent y inclure les expériences, les souvenirs et les émotions.

Réfléchir et échanger

1. Dans un cercle de parole, demandez aux élèves de réfléchir aux différences qu'il y a entre leurs liens personnels avec l'objet et les expériences vécues dans les pensionnats indiens par rapport à cet objet.
2. Demandez aux élèves d'écrire, de dessiner ou de représenter ces différences d'une manière ou d'une autre sur une forme pour le mur de réflexion, puis de l'afficher au mur de réflexion.

Années intermédiaires (9^e – 12^e année)

Mettre en branle

Demandez aux élèves d'explorer toute l'histoire de l'objet auquel ils se sentent le plus attachés.

Apprendre et échanger

À ce point-ci, il existe de nombreuses possibilités de faire un lien avec divers résultats d'apprentissage, selon le contexte du cours auquel les élèves sont inscrits.

Les élèves devraient à tout le moins suivre les étapes décrites dans la section destinée aux années intermédiaires, où ils doivent comparer leurs expériences et leur lien avec l'objet à ceux des survivant·e·s des pensionnats indiens.

Réfléchir et échanger

1. Dans un cercle de parole, demandez aux élèves de parler des pensées et des expériences que suscite en eux les différences entre leurs souvenirs, leurs émotions et leurs expériences et ceux des survivant·e·s des pensionnats indiens.
2. Demandez aux élèves d'écrire, de dessiner et de représenter ces différences d'une manière ou d'une autre sur une forme pour le mur de réflexion, puis de l'afficher au mur de réflexion.

Partie 2 : Établir des liens avec les témoignages des survivant·e·s.

Objectifs

- Les élèves entendront des témoignages directs des survivant·e·s.
- Ils rédigeront un énoncé de valeurs au sujet de l'intention des pensionnats indiens et le communiqueront aux autres.

Années primaires (Maternelle – 4^e année)

Mettre en branle

Regardez avec les élèves un vidéoclip approprié d'un·e survivant·e, que vous aurez sélectionné au préalable.

Apprendre et échanger

Dans un cercle de parole, demandez aux élèves de dire comment ils se sont sentis en entendant le témoignage et demandez-leur de dire quelles émotions les survivant·e·s peuvent avoir ressenties avant, pendant et après leur séjour au pensionnat indien.

Parlez de ce que les survivant·e·s ont perdu parce qu'ils sont allés dans un pensionnat indien.

Réfléchir et échanger

Dans un cercle de parole, demandez aux élèves de porter un jugement de valeur sur le système des pensionnats indiens (p. ex., c'était mal, c'était nuisible, c'était délibérément nuisible).

Demandez aux élèves d'écrire leurs pensées, de les dessiner ou de les représenter d'une manière ou d'une autre sur une forme du mur de réflexion, et d'afficher le tout au mur de réflexion.

Années intermédiaires et secondaire (5^e – 12^e année)

Mettre en branle

Discutez de la différence qu'il y a entre entendre directement une histoire racontée par la personne qui l'a vécue, et l'entendre d'une autre source ou la lire.

Apprendre et échanger

En grand groupe, regardez tous les témoignages vidéo liés à l'objet ou aux objets explorés dans la leçon précédente.

Après chaque vidéo, tenez un cercle de parole pour que les élèves puissent parler de leurs émotions et nommer les émotions que les survivant·e·s peuvent avoir ressenties avant, pendant et après leur séjour au pensionnat indien.

Veillez à ce que les élèves puissent réfléchir aux histoires qu'ils entendent. Pensez à la possibilité de répartir l'écoute des vidéos sur plusieurs jours.

Au secondaire, les enseignant·e·s peuvent demander aux élèves d'examiner plus en profondeur les témoignages vidéo.

Réfléchir et échanger

Demandez aux élèves de réfléchir individuellement aux questions suivantes et d'y répondre :

- a. Qu'est-ce qui a été perdu à cause du système des pensionnats indiens?
- b. Comment la perte de ces modes de vie affecte-t-elle les personnes autochtones aujourd'hui?

Dans un cercle de parole, demandez aux élèves de porter un jugement de valeur sur le système des pensionnats indiens (p. ex. C'était mal parce que _____. C'était intentionnel parce que _____).

Moment de réflexion

Maintenant que nous sommes témoins de ces histoires, que pouvons-nous faire?
Quelles sont nos responsabilités?
